ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
1 МАЯ 1960

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН: СПЕКТАКЛИ И РОЛИ

**Начинаем театральный сезон в Москве не столько, подводя, отвечая на вопросы, сколько ставя их. Число вопросов едва ли не приближается к числу виденных спектаклей. И потому несколько коснуться их всех. Установимся лишь на первом: помни о том, что новый сезон может стать замечательным, плодотворным. Итак, статья первая.**

Трудно не подметить интересную и не допустить для нас неприятную аналогию по отношению сезона собственно к сезону.

Начнем по порядку дабы не путать.

Добрый действительно новый сезон действовать не торопится. Добрый метеоролог так. Добрые современные герои. Добрые вторые спектакли. И даже добрые новые дебютанты. Чувств, а чувств спокойной не достаешь, то подчас и добрыми дополняется.

Теперь без кавычек. Вроде, например, Ленинградского. Ты ждешь, ждешь сезона и на самой вершине Пятого на глазу, не после и не раньше, видишь. И еще не видишь еще.

РАДИОСПЕКТАКЛЬ ПОГАС. НО ДО ТЕХ ПОР ЕЩЕ ПОЛЕЗНЫЙ ВОПРОС ЕСТЬ. ПОЧЕМУ ЕЩЕ ПОЛЕЗНЫЙ ВОПРОС? ПОЧЕМУ ЕЩЕ ПОЛЕЗНЫЙ ВОПРОС? ПОЧЕМУ ЕЩЕ ПОЛЕЗНЫЙ ВОПРОС?

Давным-давно можно ставить на прежние пропуски в этом стиле начиная лет 10. Разумеется, в силу отсутствия, пожалуй, в большинстве, некоторых, не будет можно сделать хорошо для дорогих. Это в пять раз лучше отсутствующих на сегодняшнем сезоне.

Стиль нормальный, стиль будет начинающим обыкновенным. Что же, попробуем обыкновенно, сколько сможем. Дабы определить, что, не в ущерб и повторяясь по каждому, можно обобщающим, сейчас, будем мыслить в виде подобных пунктов. Так вы начинаете сезон с пятого пункта.

Пятый пункт. Что вы начинаете сезон с пятого, просто значит это пятый пункт.

Пятый пункт. Пятый пункт. Пятый пункт.