

2. Москва

Театры - О. б.

## ПРЕМЬЕРЫ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ

Главное управление культуры Мосгорисполкома на расширенной коллегии подвело итоги выполнения планов и социалистических обязательств в семнадцати московских театрах за прошлый год и наметило основные задачи на новый, 1985-й.

Основным событием минувшего театрального сезона стало проведение первого Московского фестиваля «Образ современного рабочего в драматургии и театре». Призерами фестиваля стали спектакль «Риски» в «Современнике» в постановке Г. Волчек и В. Фокина; спектакль Театра им. Ленинского комсомола «Приводим эксперимент» — режиссер М. Захаров и работа Б. Щедрина на Малой сцене Театра им. Моссовета — «Фабричная девчонка».

Прошлый год ознаменовался несколькими актуальными спектаклями на международные темы. Среди них «Агент ОО» Г. Боровика (Театр им. Вл. Маяковского), «Русский вопрос» К. Симонова (Театр юного зрителя), «Этот странный русский» В. Чичкова (Театр им. М. Н. Ермоловой), «Ной и его сыновья» Ю. Михайлова (Театр им. К. С. Станиславского).

Уже названные постановки и другие премьеры, такие, как «На дне» в Театре драмы и комедии на Таганке, «Вишневый сад» в Московском академическом театре сатиры, поста-

новки главного режиссера Театра им. А. С. Пушкина Б. Морозова «Я — женщина» и «Лука в форточке», вызвали живейший интерес у москвичей и гостей столицы.

Большие планы у театров и на нынешний год. Они готовятся к 40-летию Великой Победы, к XXVII съезду КПСС, к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Запланировано свыше двадцати премьер, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В Московском академическом театре сатиры поставлен А. Мироновым спектакль «Прощай, конферансье!» Г. Горина, рассказывающий об артистах эстрады, не вернувшихся с фронта. Прошли и другие премьеры: «Бранденбургские ворота» М. Светлова в Театре миниатюр и «Там, где мы бывали» И. Ицкова и П. Штейна на Малой сцене Театра им. Ленинского комсомола.

Поддержку Главного управления культуры Мосгорисполкома и Министерства культуры СССР получило создание при Театре им. Ленинского комсомола творческого объединения молодых режиссеров по типу «Дебюта» в кинематографе. Это начинание подтверждает постоянную заботу о новом пополнении рядов советских драматургов и режиссеров.

А. БЫЧКОВА.

СЕРГЕЙ КИНАУДА  
МОСКВА  
24 ЯНВАРЯ 1985