

2. Москва Театры - О. В.

ПРЕМЬЕРЫ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ

Главное управление культуры Мосгорисполкома на расширенной коллегии подвело итоги выполнения планов и социалистических обязательств восемнадцати московских театров за прошлый год и наметило основные задачи на новый, 1985-й.

Основным событием минувшего театрального сезона стало проведение первого Московского фестиваля «Образ современного рабочего в драматургии и театре». Призерами фестиваля стали спектакль «Риск» в «Современнике» в постановке Г. Волчек и В. Фокина; спектакль Театра им. Ленинского комсомола «Проводим эксперимент» — режиссер М. Захаров и работа Б. Щедрина на Малой сцене Театра им. Моссовета — «Фабричная девчонка».

Прошлый год ознаменовался несколькими актуальными спектаклями на международные темы. Среди них «Агент ОО» Г. Боровика (Театр им. Вл. Маяковского), «Русский вопрос» К. Симонова (Театр юного зрителя) «Этот странный русский» В. Чичкова (Театр им. М. Н. Ермоловой), «Ной и его сыновья» Ю. Михайлова (Театр им. К. С. Станиславского).

Уже названные постановки и другие премьеры, такие, как «На дне» в Театре драмы и комедии на Таганке, «Вишневый сад» в Московском академическом театре сатиры, поста-

новки главного режиссера Театра им. А. С. Пушкина Б. Морозова «Я — женщина» и «Луна в форточке», вызвали живой интерес у москвичей и гостей столицы.

Большие планы у театров и на нынешний год. Они готовятся к 40-летию Великой Победы, к XXVII съезду КПСС, к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Запланировано свыше двадцати премьер, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В Московском академическом театре сатиры поставлен А. Мироновым спектакль «Прощай, конференсье!» Г. Горина, рассказывающий об артистах эстрады, не вернувшихся с фронта. Прошли и другие премьеры: «Бранденбургские ворота» М. Светлова в Театре миниатюр и «Там, где мы бывали» И. Ицкова и П. Штейна на Малой сцене Театра им. Ленинского комсомола.

Поддержку Главного управления культуры Мосгорисполкома и Министерства культуры СССР получило создание при Театре им. Ленинского комсомола творческого объединения молодых режиссеров по типу «Дебюта» в кинематографе. Это начинание подтверждает постоянную заботу о новом пополнении рядов советских драматургов и режиссеров.

А. БЫЧКОВА.

ОБЪЕДИНЕННАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

24 ЯНВ 1985