

28 ОКТ 1985

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

ФОТОРЕПОРТАЖ

*Т. П. П. П.
Москва
0.6.*

**ВИЗИТНАЯ
КАРТОЧКА ТЕАТРА**

Театр, как известно, начинается с вешалки. Даже если бы это не сказал К. С. Станиславский, сегодняшний зритель непременно догадался бы об этом, потому что гораздо раньше, чем начнется сам спектакль, театр вступает во взаимодействие со зрителем. И то, как встретят гостя в раздевалке или в дверях театра, определит ту особую атмосферу, которая сложилась именно в этом творческом коллективе.

Ну а театральное фойе? Это, пожалуй, самая настоящая визитная карточка сценического коллектива. Именно здесь особенно ощутимы те особенности, что свойственны данному театру, и наряду с его репертуаром фойе, можно сказать, тоже определяет лицо сценического коллектива.

Побывав в величественном фойе нового здания на Тверском бульваре, любой из зрителей скажет, что сегодняшний МХАТ начинается отсюда. А московская девчонка, приходящая в Детский музыкальный театр, будет утверждать, что даже одно только фойе этого удивительного здания уже само по себе несет настоящую встречу с чудом. Ведь фойе этого театра — именно то место, где сбываются ребячьи мечты и оживают сказки.

Своеобразным преддверием в сказочный мир чудес служит и фойе нукольного театра под руководством С. В. Образцова.

Да возьмите любой сценический коллектив. Его фойе, как визитная карточка, расскажет вам об особенностях творческого коллектива, здесь обитающего, о традициях, здесь царящих, о чуде сценического творчества, встреча с которым предстоит вскоре тем, кто переступает порог театрального фойе.

Сегодня мы предлагаем читателям «Вечерней Москвы» вместе с нами побывать в фойе пяти театров.

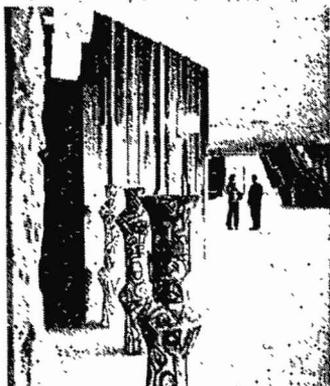
Этот фоторепортаж сделан по предложению постоянной читательницы нашей газеты Л. Спасской и ее семьи.



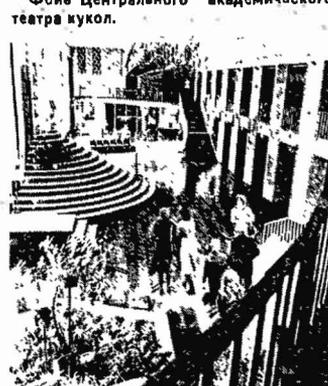
Фойе Театра имени Евг. Вахтангова.



Фойе Центрального академического театра кукол.



Фойе МХАТ.



Фойе Театра имени Моссовета.



Фойе Детского музыкального театра.
Фото Р. ФЕДОРОВА.