

Москва

О. О. В.

1985, дек

8 ДЕК 1985

Г. Москва

ПАРАД ЛУЧШИХ СПЕКТАКЛЕЙ

Красочные афиши оповестили об открывающейся 8 декабря неделе московских областных театров, посвященной XXVII съезду КПСС. Мы попросили первого секретаря парткома Московских областных организаций и учреждений А. С. ТИШУРОВА рассказать о задачах и целях предстоящего смотра работ наших театральных коллективов.

— Людмила Семеновна, как видно из афиши, показ спектаклей областных театров организован по инициативе парткома и Главного управления культуры исполкома облсовета. Как возникла сама идея проведения театральной недели, ведь она у нас, кажется, состоится впервые?

— Да, действительно, впервые. Вы уже знаете, что сейчас идет смотр-конкурс творческой отдачи специалистов областных управлений. Его цель — ускорить техническое перевооружение всех отраслей производства, подведомственных исполкому Мособлсовета. Нельзя было оставлять в стороне от смотра сил и нашу творческую интеллигенцию — артистов областных театров и филармонии.

— Что вы можете сказать о спектаклях, принятых к показу в ходе недели?

— Это, безусловно, лучшие работы наших театральных коллективов, и сразу же добавлю: хорошие, добротные работы. Неделя открывается сегодня спектаклем Ногинского драматического театра «Синие кони на красной траве» по пьесе М. Шатрова. Весьма отрадно, что из шести спектаклей, отобранных на смотр, три пойдут впервые. Это «Мата Хари» Н. Иорданова в постановке Первого Московского областного драматического театра, «Зинуля» А. Гельмана в интерпретации Московского областного театра драмы, «Мальчиш-Кибальчиш» по пьесе М. Светлова, поставленный Московским областным театром кукол.

— Какие же конкретные цели ставили вы, организуя эту неделю?

— Прежде всего, поднять творческое настроение, настроить поиск в театральных коллективах. И привлечь большее внимание общественности Подмосковья к работе наших театров — работе интересной, поисковой и вместе с тем сложной, нередко трудной из-за ее чуть ли не постоянного разъездного характера, поскольку своей сцены как таковой они не имеют. Правда, у них пока что немало и своих, как говорится, домашних недостатков и неполадок.

— Что вы имеете в виду?

— И репертуарную политику, и качество самих постановок, и нежелание порой ехать в подмосковную «глубинку», а давать спектакли на стороне, где-то вдали от нашей области. Пришло, по-видимому, время пересмотреть работу художественных советов театров. Считаю, что с большим пониманием должны относиться к нуждам театров исполкомы местных Советов, общественность городов и сел Подмосковья.

Остается добавить, что, помимо уже названных спектаклей, будут показаны пьесы А. Дударева «Порог» в исполнении Московского областного драматического театра имени А. И. Островского и «Слово о полку Игореве» (авторы Л. Виноградов, М. Еремин, К. Мешков) в постановке Московского областного театра юного зрителя, на сцене которого (г. Москва, ст. метро «Ленино», ул. Прохладная, д. 28) пойдут все спектакли недели.