

г. Москва
Театр. и м. прес. и м.
в Бабушкинском р-не

дек 1986

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

7 ДЕК 1986

г. Москва

а. 1174

Премьера на окраине

Как уже сообщала «Московская правда», недавно в Бабушкинском районе столицы прошёл театральный фестиваль, участниками которого были ведущие коллективы столицы. Наш корреспондент обратился к начальнику управления театров, музыкальных организаций и концертной работы Главного управления культуры исполкома Моссовета А. Г. Ткаченко с просьбой прокомментировать это начинание.

— Фестиваль для трудящихся Бабушкинского района стал своеобразной премьерой новой формы организации досуга москвичей, — говорит А. Ткаченко.

Не зритель в театр, а театр к зрителю — такова основная идея проведенного фестиваля. Лучшие московские коллективы — имени Моссовета, имени Вл. Маяковского, Театр на Таганке и другие — приехали в эти дни на окраину со своими спектаклями.

Недавно один из культторгов московского предприятия сделал шуточные подсчеты. Оказалось, что, для того чтобы каждый москвич один раз посмотрел «Юнону» и «Авось» в Театре имени Ленинского комсомола, должно пройти... 400 лет. Новая форма театральных фестивалей, пусть немного, но поможет увеличить количество зрительских мест за счет использования залов дворцов культуры.

Куйбышевский, Солнцевский, Тушинский районы станут в ближайшее время местами проведения подобных фестивалей.

Спектакли московских театров в ДК непременно привлекают в его стены новых посетителей.

Как и во всяком начинании, в организации подобного фестиваля немало трудностей. Сценическое творчество во многом стационарно, поэтому каждый выездной спектакль имеет какие-то

просчеты. А некоторые работы московских театров, например «Диктатуру совести» Театра имени Ленинского комсомола, из-за особой сложности световой аппаратуры вообще нельзя показывать на другой сцене. Большие трудности возникают и в связи с тем, что современные дворцы культуры имеют слабое техническое оснащение.

И все-таки, несмотря на трудности, наше предложение с интересом поддержано и московскими театрами, и райкомами партии, и райисполкомами, и руководителями клубных учреждений. Благодаря такой взаимной заинтересованности в дни первого фестиваля у нас не было организационных проблем ни с обеспечением артистов транспортом, ни с продажей билетов для тружеников района, ни с рекламой.

Е. ЗОРОХОВИЧ.