

Куда ж нам плыть?

Театр теперь непопулярен. Это понятно: какие уж тут развлечения, когда земля горит под ногами. Лишние билеты, конечно, кое-где спрашивают. Но повального, прежнего ажиотажа у театральных подъездов не наблюдается.

Театральный бум кончился. Театр растерян. Он ощущает подспудную «нелюбовь пространства» к себе — и мечется, сердится, бежит впереди прогресса, пускается во все тяжкие. Но соперничать с митинга-

ми и демонстрациями, сессиями и забастовками, актуальными интервью и даже воскресными проповедями театру уже не под силу.

Да и не нужно. Каждому, как говорится, свое.

Продолжение статьи критика Натальи Казьминой читайте на 4-й странице.