

АРТИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА—ГОСТИ ЦЕЛИННИКОВ

О ПЯТЬ повеяло большим искусством нашей любимой столицы — Москвы. Маленькая сцена городского Дома культуры сразу как-то раздалась, сделалась более обширной и объемной: выступали солисты государственного академического Большого театра Союза Ленин театра Союза ССР, а также артисты Всероссийского гастрольно-концертного объединения. Их ждали зрители областного центра уже давно, с тех пор, как о приезде мастеров возвестили афиши, и приняли очень тепло.

Хорошей запиской концерта послужило выступление трубача оркестра Большого театра Б. Сальникова. В трудном соло он показал себя способным музыкантом. И после этого пролога на сцену вышел солист В. Ярославцев. У него разносторонний репертуар — арии из опер, романсы русских композиторов, произведения современных композиторов. У певца отличный, красивое тембра бас. Песню Додухаяна «Моя Родина» он исполнил искренне, эмоционально и вместе с тем величаво, торжественно, можно сказать, в эпической манере. В ариях Базильо из оперы «Сельский цирюльник» и Мельника из «Русалки», в песне Даргомыжского «Титулярный советник» артист сумел скрупами, но точными красками голоса, мимики, жестами воплотить образы и эпоху.

Покорила слушателей канцарта солистка ВГКО М. Алексеева. У нее чудесное, нежное колоратурное сопрано. Аллобескико «Соловья» она спела действительно по-оловьянски. Певца молода, но она уже сделала очень солидную «заявку». Впереди у нее, несомненно, светлая творческая дорога.

Слава советского классического балета разнеслась по всему миру. Лучшими хранителями и продолжателями традиций нашего балета по праву являются артисты балетной труппы Большого театра. Высокое мастерство сумела донести до зрителя представительница молодой поросли этой труппы — солистка М. Горюнская и Д. Флегматов. Им присуща замечательная пластика и грациозность, способность воспроизвести в ритмике танца внутренний мир своих героев. Хорошими исполнителями русских народных танцев проявили себя Д. Болотин и Н. Саловская.

Очень талантлива и своеобразна певица Дяна Лиц, лауреат всеоюзного и международных конкурсов. Она прекрасно поет арии, требующие большого сердца и мастерства. Поет эмоционально, без малейшего напряжения и напряжения. Артистка обладает приятным звучным, сочным голосом, одинаково легко берет верхние и нижние регистры. Особенно запомнилось, как оза спела на итальянском языке

арию Леоноры из оперы Верди «Сила судьбы». Здесь оказалась и хорошая школа, и темперамент солистки. Сильную лирическую окраску сумела она придать песне Чайковского «Я ли в поле да не травушка была».

Большой успех выпал на долю заслуженного артиста РСФСР Е. Кибкало. Молодой певец уже известен. Тот, кто был в Большом театре, слушал его в партиях Онегина в опере «Евгений Онегин», Елецкого — в «Никовой даме», Волконского — в «Войне и мире». Он пел Онегина и Елецкого и в фильмах-спектаклях.

Е. Кибкало оставил у слушателей концерта самое наилучшее впечатление. Сильный, свободно льющийся голос, красивого, разносторонне окрашенного тембра сочетается с мастерством большого класса. Артист уверенно ведет свои партии.

Правда, эта уверенность солиста в его мастерстве порой закрадывает сомнение: может быть она хороша, а может и нет. Весьма вероятно, что спокойная уверенность несколько скрадывает ту изумительную взволнованность пения, при которой стирается грань между жизнью и искусством. Но облачко сомнений, некоторый «академический» налет быстро исчезают, как только певец по-настоящему «входит в свою роль». Он хо-

рош и в канатине Алеско, и в арии Фигаро. Певец умеет «несомно и зримо» передать радость, сматение, горечь, отчаяние, всю сложную гамму чувств оперных персонажей.

Правильно поступает Е. Кибкало, что не замыкается в рамках оперного репертуара. Сильно прозвучала в его исполнении украинская народная песня «Дивлюсь я на небо», сердечно и искренне — песня «О любви».

В концерте с исполнением отрывков из художественных произведений выступали артисты Всероссийского гастрольно-концертного объединения В. Дрожжина и В. Шилкин.

Как всегда скромно и вместе с тем значительна роль концертмейстера. Пианист И. Крутянский выполнил ее с успехом.

После двух концертов артисты Большого театра выезжают в районы области. В составе группы артистов, выезжающей к целинникам, солистка Большого театра Е. Корнеева. Целинники, победоверхившие себя, несомненно, получают удовольствие от встреч с московскими гостями.

Е. МАЛИНОВ

На снимке (слева направо): представитель ВГКО А. Бистужев, артисты Л. Флегматов, В. Ярославцев, И. Крутянский, Е. Кибкало, М. Алексеева, Н. Саловская, В. Шилкин, В. Дрожжина, Д. Лиц, М. Горюнская, Е. Корнеева, Б. Сальников, Д. Болотин.

Фото Г. Красноштанова.

