

ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА!

ЭТО БЫЛО обычное совещание каких проводится у нас нечало И все таки было в нем что то такое, что заставляло сильнее биться сердце серьезнее задумываться над речами ораторов по нному оценивать их

Речь идет о состоявшемся вчера в Москве в Театре имени Ленинского комсомола собрании актива работников культурных учреждений столицы Собрание было посвящено итогам работы за минувший 1960 год

В прошлом году как известно началось соревнование между москвичами и ленинградцами Оно идет на фабриках и заводах Оно измеряется прежде всего количеством и качеством выпускаемой продукции Но работники культуры в нем тоже участвуют Идея соревнования захватила их Ведь она состоит не только в том чтобы умножать производственные показатели Она зовет всех нас лучше выполнять свой долг достижения одних тот час делать достоянием всех Именно поэтому на свое собрание посвященное итогам работы за год москвичи решили пригласить работников культуры Ленинграда

Москвичи приветливо встретили нашу делегацию В составе ее были начальник Управления культуры Исполкома Ленинградского Совета депутатов трудящихся В А Колобашкин, народный артист СССР В И Честнонов директор Музея истории Ленинграда Л Н Белова и другие

Собрание еще раз напомнило нам как широко раздвинулся горизонт советского человека, как возросли его культурные запросы, как он сам высоко оценивает свою роль в коммунистическом воспитании, которым занята наша партия

Мы с интересом слушали доклад начальника Управления культуры Исполкома Московского Совета тов Родионова В его сообщении было много интересного, такого что нам, ленинградцам полезно перенять

Но мне да и другим моим товарищам по делегации особенно запомнилось выступление пенсионера т Азарова Он — рядовой боец той многотысячной армии наших бескорыстных и самоотверженных работников культурного фронта которые не считаясь ни со временем ни со здоровьем, несут в массы слово партии, содействуют культурному росту народа По его инициативе в доме № 15 по улице Хмелева группа

пенсионеров своими силами оборудована никому не нужное помещение под библиотеку сделана стеллажи, стулья, столы, среди населения собрал 3 тысячи книг и открыла библиотеку При библиотеке есть переплетная мастерская, в которой занимаются ребята и пенсионеры Каждый день в эту библиотеку приходят 30—40 человек У библиотеки нет ни каких дотаций и тем не менее в читальном зале всегда есть свежие газеты и журналы Их после прочтения отдают жильцы в библиотеку Этот опыт заслуживает всяческого распространения, и его надо применять у нас в Ленинграде

Я слушал т Азарова и других выступавших и думал

Высока наша ответственность за коммунистическое воспитание трудящихся Мы сейчас говорим о коммунистическом труде А что такое коммунистический труд? Это прежде всего труд высокого класса, труд высокого вкуса то есть мы подходим к тому состоянию общества, когда начинают стираться грани между физическим и умственным трудом Труд становится воинству творчеством искусством Вот почему нам, проповедникам новой культуры, все

питаемая вкус к жизни, вкус к труду, надо прежде всего обратить внутренний взор на свой вкус, на свое мастерство, на их совершенствование

Высокая идея всегда требует высокого мастерства — это закон нашей работы До XXII съезда нашей партии остается не так уж много времени Нам надо сделать очень много используя для этого богатейший и благороднейший опыт культурной работы Нам надо последовательно и упорно наращивать темпы своей работы совершенствовать ее методы

На этом собрании москвичи вновь вызвали на соревнование нас ленинградцев Вызов принят Соревнование разгорается Оно принесет работникам культуры обоих городов новые успехи, большие и радостные Показатели в договоре нашего соревнования, немного И есть один, не названный показатель в этом договоре. Это новый человек — строитель коммунизма И чем он будет культурнее и разностороннее чем больше он будет раскрывать творческую суть своей души, тем больше будет и наша заслуга

Михаил ДУДИН

МОСКВА (по телефону)