

Премьеры, премьеры, премьеры...

ДОЛГО, упорно и единодушно молчали московские театры. Потому ли, что коллективы копили силы для решительных боев и побед, по какой ли иной причине, но только зимние премьеры в этом сезоне оказались большим дефицитом.

Однако что же говорить о зиме. Номер то весенний. А театральная весна, только начавшись, принесла уже немало интересного.

Двумя дебютами порадовал зрителей Московский драматический театр имени Пушкина Борис Равенских, новый главный режиссер театра, выпустил свой первый спектакль — комедию чешского драматурга Дитла «Свиньи хвостик», и не просто комедию (это случается), а комедию темпераментную, веселую и очень смешную (тоже, правда, случается, но гораздо реже). А актер Раутбарт, впервые выступающий на московской сцене, с редким комедийным блеском сыграл в этом спектакле главную роль.

Включено весна еще и пора поисков. И «Океан», и «Свиньи хвостик»,

и «Барба», поставленная Гончаровым в Московском драматическом театре, — спектакли хотя и необычайно разные, но отмеченные общим стремлением принципиально, во что бы то ни стало отойти от знакомого привычного, искать новые средства театральности. И даже театр имени Гоголя, не очень склонный к новшествам и неспадкий на эксперименты, выпустил увлекательный спектакль «Красные дьяволята», жанр которого — «красноармейская былина», пожалуй, новинка даже для опытных, издавших виды театралов.

Но самое весеннее настроение, конечно же, у театра «Современник». И дело даже не в том, что театр подряд выпускает две премьеры — комедию сказку чешского драматурга Бландека «Третье желание» и современную советскую пьесу Львовского «Никто, кроме меня», не в том, что спектакли эти ставят дебютанты в самостоятельной режиссуре, актеры театра Евстигнеев и Сергачев, хотя все это очень важно. Театр получил наконец постоянное помещение! На площади Маяковского там

где раньше был Театр эстрады Последний, вероятно, тоже не в обиде. Здание на площади Маяковского ремонтируется, а Театр эстрады уже празднует новоселье на Берсеневской набережной.

А сколько премьер на подходе! Сяеническую жизнь получают наши любимые литературные герои — Василий Теркин и Поля Витрова. Спектакли по поэме Твардовского и роману Леонова на днях выйдут в театрах имени Моссовета и имени Вахтангова. Много ждут любители театра от спектаклей «Каса Мар» и «Верю в тебя». Их можно будет посмотреть на сценах ЦТСА и театра имени Станиславского. В Театре драмы и комедии скоро увидит свет рампы «Черная кошка».

Не чувствуется приближение весны только в старейших наших театрах — Малом и Художественном. Будем надеяться, что большое количество беспремьерных месяцев перейдет в высокое качество будущих спектаклей.

С ИВАНОВ.

«Московский комсомолец»

г. МОСКВА

5 МАР 1966