

# ПРОБЛЕМЫ СОВЕТСКОЙ ОПЕРЫ

## КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

**О**ПЕРНЫЕ произведения, созданные советскими композиторами, привлекают живейшее внимание зрителей. Осуществленные Большим театром СССР и музыкальным театром имени Станиславского и Немировича-Данченко постановки опер С. Прокофьева, Ю. Шапорина, Т. Хренникова, Д. Кабалевского, А. Спадавеккиа, К. Молчаева, внесшие значительный вклад в развитие советской музыкальной культуры, пользуются большим успехом.

Впервые проблемам советской оперы посвящается конференция зрителей, которую организуют Московское отделение Союза композиторов РСФСР, редакция газеты «Вечерняя Москва», ГАБТ СССР, театр имени Станиславского и Немировича-Данченко и секция зрителей Центрального дома актера. Будут обсуждены оперы «Повесть о настоящем человеке», «Война и мир», «Мать», «Семья Тараса», «В бурю», «Овод», «Улица дель Корно».

Участвовать в работе конференции, которая состоится 21 и 23 марта в 7 часов вечера в Центральном доме актера, приглашены представители предприятий столицы — заводов «Динамо», подшипникового, электролампового, «Станколит», композиторы, дирижеры, режиссеры, артисты, музыковеды.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20 МАР 1961