

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ

На театральной афише появляются названия все новых и новых спектаклей. Премьера следует за премьерой. Театральный сезон в столице в самом разгаре. Он отличается многообразием жанров и имен драматургов. Зритель есть что посмотреть на столичной сцене.

О многом задумается он, посмотрев премьеру в Театре имени Маяковского. Это «Океан» А. Штвеня в постановке Н. Охлопкова и В. Дудина. Действие пьесы развертывается в Петергофе, на тихоокеанском побережье в среде военных моряков. Но пьеса эта не «воспная», а «гражданская». Она затрагивает большую моральную проблему, утверждает высокое гражданское достоинство характера советского человека. Зритель встретится в этом спектакле со многими актерами: Е. Самойловым, А. Лазаревым, В. Орловым, Ф. Козырской, М. Штраухом, Т. Карповым, А. Лукьяновым, Г. Кирпичниковым, В. Любимовым.

А в комедийном спектакле «Верю в тебя» В. Коростелева в Московском драматическом театре имени Станиславского участвует всего на всего только три актера: молодая и растущая талантливая актриса О. Бган и ее

партнеры Н. Козлов и В. Анисьяко.

Спектакль поставлен режиссером Завадским. Но не Завадским-отцом, а Завадским-сыном.

Старый русский театр был ставлен в прошлом многими актерскими династиями. Начиная складываться театральные династии и на советской сцене. Можно только пожелать процветания актерским и режиссерским династиям Завадских, Поповых, Сиционовых, Добролюбовых, Абрикосовых, Ливановых.

К героическим временам гражданской войны возвращаются «Красные дьяволы» П. Бляхина, появившиеся в Театре имени Гоголя. Старшему поколению зрителей героиня «Красных дьяволов» помянется по широко известному в свое время фильму. Теперь с экрана эти герои сошли на сцену. И они очень хорошо сделали, что напоминают молодым нашим зрителям

о боевых, героических днях, о доблести и славе их отцов.

Театральная афиша приглашает зрителей и на чешскую комедию «Свиные хвосты» Я. Дитла в переводе С. Мичалкова и И. Плехетки. Она идет в Московском драматическом театре имени Пушкина.

Постановщик: В. Равенский. Все сделал для того, чтобы зрители не скучали и провели в театре веселый вечер. Спектакль знакомит с актером В. Раутбартом, успешно дебютировавшим на московской сцене.

В репертуаре Театра сатиры появится «4-й позвонок» — инсценировка Н. Словцова романа Мартина Марии. Этот сценический памфлет поставлен режиссером Д. Тункелем. В спектакле участвуют артисты Б. Рунге, Е. Весник, В. Токарская, В. Васильева, В. Лепко, Г. Менглет, Г. Тусзов и другие.

ПРАВДА
М-ОК-5

2 APR 1964