

Прекрасное — молодежи!

Открытое письмо рабочих и служащих
завода «Станколит» деятелям культуры

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ СВЕРШЕНИЯМИ советских людей ознаменовано наше время. Советский народ первым осуществил вековую мечту человечества — полет человека в космос. Вся страна готовится сейчас к достойной встрече XXII съезда КПСС, решения которого сделают еще ближе, еще реальнее прекрасное будущее — коммунизм.

Будущее рождается сегодня. Уже сейчас мы видим и ощущаем в наших людях черты нового, коммунистического. Простой советский человек, рядовой труженик жадно тянется к искусству, к познанию мира прекрасного, сам пробует свои силы в художественном творчестве. Помочь ему в этом благородном стремлении — почетный долг советских артистов, художников, композиторов, литераторов.

Замечательный пример бескорыстной помощи художественной самодеятельности показывает композитор и театральный деятель Александр Александрович Голубенцев. Он организовал при нашем доме культуры юношескую театральную студию и руководит ею бесплатно, на общественных началах.

Сейчас, когда первый учебный год в студии подходит к концу, мы с радостью отмечаем отличные результаты творческой учебы молодых любителей сцены. Юные актеры успешно сыграли пьесы В. Розова «Неравный бой» и «В поисках радости», пьесу А. Хмелика «Друг мой, Колька!», а сейчас с увлечением работают над постановкой комедии Р. Шеридана «День святого Патрика» и инсценировкой «Детство Тэмы» (по Н. Гарину).

По примеру А. Голубенцева юношеской театральной студии активно помогают руководители художественных коллективов дома культуры и студенты — выпускники театрального факультета Государственного инсти-

тута театрального искусства имени А. В. Луначарского. Недавно над студией взяло шефство коллектив Центрального детского театра.

За короткое время студиицы завоевали симпатии не только юных зрителей, но и тружеников многих предприятий столицы, перед которыми они регулярно выступают. Большая, поистине увлекательная творческая жизнь молодых любителей сцены наполнила их свободное от учебы и работы время. Она способствует их духовному росту, расширению кругозора. Мы не сомневаемся, что со временем студия перерастет в настоящую народный театр.

МЫ ПРИЗЫВАЕМ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА последовать примеру А. Голубенцева, **ВОЗГЛАВИТЬ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ КОЛЛЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ** в клубах, домах культуры, красных уголках предприятий и домоуправлений, колхозов и совхозов, вузов и школ.

Мы глубоко убеждены, что это сыграет большую роль в деле коммунистического воспитания и эстетического образования молодежи. Мы уверены, что ваш труд окупится сторицей!

К ЛЕВУШКИНА,
мастер литейного цеха,
Герой Социалистического Труда
Н ПУХОВ, формовщик, депутат Моссовета
В МУШНИКОВ, инженер-технолог,
В АНИСИМОВ,
бригадир бригады коммунистического труда
М. ХАЗАНОВ,
начальник цеха,
председатель правления дома культуры,
Н ШЕХТЕР,
зав кабинетом политического просвещения
завода.

26 МАЯ 1961г.

г. МОСКВА

СОВЕТОМ КУЛЬТУРЫ