

Единым дыханием

ЭТОТ необычный концерт проходил в прошлую субботу. В уютном особняке Центрального дома работников искусств собрались певцы, чтецы, инструменталисты — артисты столичных театров, Всесоюзного радио и телевидения, филармонии и астрады. А слушатели концерта были далеко, за много тысяч километров — в городах и поселках, колхозах и совхозах, в краю, что называется Целинным. Концерт этот был устроен по заявкам хлеборобов и транслировался по радио.

Тысячи километров, далекие расстояния... Но когда юнцы и девушки по зову партии, по велению сердца отправлялись на целину, чтобы поднять ее и заставить плодородить, вместе с ними поехали и работники искусства.

Сухой язык цифр. Только в прошлом году у покорителей целины побывали 15 театральных коллективов и 92 концертные бригады. Они дали свыше 3,600 спектаклей и концертов.

Более чем на 50 тысяч рублей передали московские театры своим собратьям по искусству в Акмолинской области костюмов, бутафории, осветительной аппаратуры и оборудования для сцены.

Большая, крепкая дружба, зародившаяся еще в 1954 году между творческими работниками столицы и энтузиастами, отдающими свой труд невиданному расцвету нового края, продолжает успешно развиваться и расти, приобретает все новые, самые разнообразные формы.

В первые месяцы нынешнего года перед хлеборобами выступали крупнейшие мастера советского искусства — народные артисты СССР О. Лепешинская и М. Царев, артистические бригады театров — Большого, Музыкального имени К. С. Станиславского и Бл. И. Немировича-Данченко, «Ромэн», Кукольного и других. Более десяти артистических бригад находится сейчас в Целинном крае. Это 26 солистов симфонического оркестра Главного управления по производству фильмов, артисты Вольского и Малого театров, концертные бригады ВГКО и филармонии.

Сейчас готовятся к новому большому походу поэты и композиторы, мастера театра и кино. В Целинный край поедут ведущие актеры МХАТ во главе с народным артистом СССР М. Яншиным, которые покажут спектакль классического репертуара «Поздняя любовь»; вахтанговцы повезут веселую «Стряпуху», а Московский драматический театр специально для тружеников села репетирует новую пьесу М. Соболя о жизни и труде героев целины.

Летом в Целинном крае состоится более 565 выступлений театральных и концертных бригад — посланцев Москвы. 1.500 представлений дадут артисты советского цирка. В Целинограде откроется большой передвижной цирк «Шапито». Разнообразные представления в глубинных районах края покажет цирковая кавалькада на автомашинах. Направится туда и передвижной зоопарк — автопоезд из 20 машин и фургонов.

Опубликованная в журнале «Коммунист» статья Н. С. Хрущева о новых успехах литературы и искусства» вдохновляет писателей и поэтов, артистов и режиссеров, композиторов и художников отдать все свои силы, свой талант и мастерство великому делу борьбы за коммунизм. На целинных землях, под голубым степным небом посланцы культуры столицы встречаются со своими героями, творцами прекрасного, видят жизнь в ее глубоких процессах, в ее подлинных истоках. И недаром люди Целинного края многих из них называют своими земляками, ибо они уже стали не редкими гостями, а близкими друзьями.

В эти дни крупнейшие театральные коллективы и учебные заведения Москвы стали инициаторами новых замечательных начинаний. МХАТ взял шефство над Целиноградским драматическим театром, вахтанговцы — над Петропавловским, театр имени Моссовета — над Павлодарским. Помощь шефов будет многообразной — консультации в выборе репертуара и подготовке новых спектаклей, в воспитании творческих кадров, проведении бесед и лекций по мастерству актера и вопросам эстетики и т. д.

Достойное пополнение получают актерские и режиссерские кадры, коллективы художественной самодеятельности, культурно-просветительные учреждения Целинного края. Выпускники старшего в стране театрального училища имени М. С. Щепкина комсомольцы москвич Олег Афанасьев и забайкалец Геннадий Голубецкий попросили направить их после окончания занятий на работу в Павлодарский драматический театр имени А. П. Чехова. Приехавшему из Павлодара в Москву главному режиссеру они сказали: «Мы, как солдаты. Едем туда, где нужны. Так велит нам совесть и наш комсомольский долг».

Вслед за ними многие питомцы театральных вузов Москвы просят предоставить им почетное право работать в Целинном крае. Мастера культуры столицы, явля навстречу XXII съезду Коммунистической партии, живут единым дыханием с тружениками целины, участвуя в битве за большой хлеб третьего года семилетия.

К. Ушаков, заместитель начальника Управления культуры исполкома Моссовета.

30 МАЯ 1961г.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА