

Все вдохновение — съезду родной партии

Все свои творческие силы, все вдохновение посвящают советские композиторы предстоящему съезду родной Коммунистической партии. Создание новых опер, симфоний, массовых песен, выезды композиторов на ударные стройки и целину, сотни лекций и концертов для рабочей аудитории — это лишь небольшая часть огромной предсъездовской работы композиторской организации страны.

Наша культура скоро обогатится новыми музыкальными произведениями, написанными к XXII съезду КПСС, сказал вчера на пресс-конференции первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Хренников.

В числе лучших произведений, созданных за последние месяцы и создаваемых сейчас, композитор назвал 12-ю симфонию Д. Шостаковича, балладу «О родине» А. Хачатуряна, Реквием памяти погибших в Отечественной войне Д. Кабалетского. Особенно значительно сочинение Шостаковича, в котором музыкальными средствами запечатлен образ В. И. Ленина. Этой симфонией откроется новый концертный сезон в Москве и Ленинграде.

Примечательны успехи творческих союзов, братских республик, продолжает Т. Хренников.

В предсъездовские дни многие композиторы встречаются со своими слушателями. Только что в поездку по тысячекilометровому маршруту отправится группа московских композиторов. Скоро к ним присоединят-

ся Д. Шостакович и Т. Хренников, которые дадут ряд авторских концертов для своих избирателей в Ленинградской и Новгородской областях. В конце июля по тому же маршруту в направлении столицы направятся представители ленинградской организации во главе с В. Соловьевым-Седым.

Композиторы выезжают на Алтай, в Целинный край, Саратовскую область и в другие места. Они проведут беседы с рабочими и колхозниками, дадут десятки концертов, окажут помощь самодеятельности.

Интересными премьерами ознаменуется новый сезон в крупнейших музыкальных театрах страны. Эти премьеры, посвященные XXII съезду КПСС, расскажут о нашем современнике, о героизме советского народа. Таковы оперы «Судьба человека» и Держинского и «Не только любовь» Р. Шедрина, которые ставятся на сцене ГАБТа, таков балет «Дружба» В. Соловьева-Седого, принятый Ленинградским театром имени С. М. Кирова. В дни работы съезда харьковчане смогут познакомиться с оперой «Коммунист» Д. Клебанова, фрунзенцы — с оперой «Джамилла» М. Раухвергера.

Московский прадед
г. Москва

19 ИЮЛЯ 1961