

от 26 АВГ 1961

г. Москва

Газета №

Открываются двери театров

В Москву постепенно приходит осень. Приходит вместе с мягкой сеткой дождя, пожелтевшей листвой на бульварах вместе с оживлением около киосков, где продаются школьные учебники. Но осень приносит и радость давно соскучившимся по своим любимым театрам московским зрителям.

Сегодня начинается сезон один из старейших русских театров — Малый. И как, подарив

своим зрителям он приоткрывает на этот торжественный день премьеру — пьесу И. Дворецкого «Взрыв».

Драматург И. Дворецкий известен по многим пьесам. В частности, с большим успехом шла в Москве его «Трасса», недавно Ленинградский театр имени Комиссара Жевской показывал его драму «Большое волнение». Пьесы И. Дворецкого ценны не только настоящей правдой жиз-

ни, показываемой в них, но и заинтересованностью самого автора судьбой героев «Взрыв» рассказывает о людях, которые живут и работают рядом с нами.

Только что открылись двери и театра имени Моссовета. Сегодня там идет «Василий Теркин» — инсценировка замечательной поэмы А. Твардовского. Василий Теркин (его играет артист Б. Новиков) стал большим другом совет-

ских людей. Его жизнь не кончилась вместе с поэмой. Ее продолжение придумывают сами читатели — во многих заводских и фабричных газетах страны печатались стихотворные рассказы о том, как живет и работает Теркин сейчас. Вот почему с таким интересом встречено появление неунывающего солдата на сцене.

А завтра театр имени Моссовета покажет первую премьеру нового сезона — пьесу У. Тернесси «Орфей спускается в ад».