

2 СЕН 1961

В СУББОТУ / В ВОСКРЕСЕНЬЕ / В С

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕР

НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ РАССКАЗЫВАЮТ:

М. КЕДРОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер
Московского
Художественного
академического театра
имени Горького

ЗАВТРА ПЬЕСОЙ Н. ПО-
ГОДИНА «ТРЕТЬЯ ПАТЕТИ-
ЧЕСКАЯ» ОТКРЫВАЕТСЯ НО-
ВЫЙ СЕЗОН В НАШЕМ ТЕА-
ТРЕ. К XXII съезду КПСС мы
подготовили еще одну пьесу это-
го драматурга — «Цветы жи-
вые». В ней театр еще раз
возвращается к образу В. И. Ле-
нина, роль которого поручена
лауреату Ленинской премии Б.
Смирнову. В то же время это
пьеса о нашей советской дей-
ствительности, о бригадах комму-
нистического труда.

Ставят спектакль народные
артисты СССР В. Стащич и
режиссеры А. Карев и И. Тарха-
нов. В спектакле будут заняты
народные артисты СССР А. Та-
расова, А. Грибов, народные ар-
тисты РСФСР А. Попов, М. Бол-
думан и другие.

Многие интересные страницы
истории нашего театра связаны с
постановкой пьес А. Корнейчука.
Пьесы «Фронт», «Платон Кре-
чет», «Гибель эскадры» были с
успехом показаны на нашей сце-
не. Сейчас коллектив театра ра-
ботает над новой пьесой А. Кор-
нейчука «Над Днепром», кото-
рую ставлю я в творческом со-
дружестве с режиссерами С. Блин-
никовым и И. Раевским. Пьеса
рассказывает о нашей сегодняш-
ней деревне, затрагивает многие
актуальные вопросы современно-
го сельского хозяйства, которые
неоднократно обсуждались на
плenumах ЦК нашей партии.

К съезду мы думаем показать
также пьесу драматурга И. Со-
болева «Хозяин». Над ней рабо-
тает известный артист и режис-
сер Б. Ливанов.

По-прежнему значительное ме-
сто в репертуаре нашего театра
будут занимать пьесы А. П. Че-
хова, А. М. Горького, Л. М. Ле-
онова.

К нам в труппу пришла недав-
но группа молодых талантливых
артистов: Т. Пушкина, И. Ва-
сильев, В. Петров и другие, на
которых мы возлагаем большие
надежды.

С ответственностью и волне-
нием, готовясь встретить XXII
съезд КПСС, мы открываем на-
вый сезон. Рады опять увидеть-
ся с нашими дорогими москов-
скими зрителями.

М. НИКОНОВ,
директор театра
имени Моссовета

Одну премьеру мы только что
показали. Это — пьеса известно-
го американского драматурга
У. Тенесси «Орфей спускается в
ад». Она позволяет судить о не-
которых сторонах жизни совре-
менной Америки.

К XXII съезду партии мы вы-
пустим два спектакля о наших
современниках. Украинский дра-
матург Н. Зарудный в пьесе
«Антеи» рассказывает о жизни
колхозной деревни. И. Шток в
пьесе «Ленинградский проспект»
выдвигает проблемы связи двух
поколений.

Вероятно, зрителям будет ин-
тересно познакомиться и с коме-
дией С. Михалкова «Осторожно,
листопад».

В новых спектаклях будут за-
няты такие ведущие артисты те-
атра, как В. Марещкая, Н. Морд-

винов, Р. Плятт, Т. Оганезова,
а также способная молодежь.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРЕ ИМЕНИ
МОССОВЕТА ИДЕТ СПЕК-
ТАКЛЬ «НОРА» Г. ИБСЕНА.

А. ГОНЧАРОВ,
главный режиссер
Московского
драматического театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР

Создать на сцене героический
образ советского человека — строи-
теля коммунистического обще-
ства, стать театром современно-
темы, современного героя, живи
и остро откликаться на актуаль-
ные события и вопросы сегодняш-
него дня — такую задачу поста-
вил перед собой Московский
драматический театр. В ближай-
шее время мы покажем два спек-
такля на современную тему —
«Было дело на Алтае» М. Собо-
ля и «Волколом» Ю. Эдлиса.

Кроме того, из классического
репертуара к постановке намече-
ны инсценировка повести Н. Ле-
скова «Леди Макбет Мценского
уезда» (музыку к спектаклю на-
писал Д. Шостакович) и пьеса
В. Шекспира «Бесплодные уси-
лия любви» в переводе К. Чу-
ковского.

Постановка спектакля «Бес-
плодные усилия любви» В. Шек-
спира будет осуществлена иск-
лючительно силами молодежи. А
еще к нам за последние годы при-
шло много. Зрители уже полюб-
или артистов З. Кириенко, Б.
Виноградова, Э. Платова, В.
Гафт, А. Грачева и других.

Большие творческие возмож-
ности открываются перед коллек-
тивом театра в связи с перехо-
дом в новое помещение, зани-
маемое ныне Театром сатиры.

СЕГОДНЯ СПЕКТАКЛЕМ
«ЗАКОН ЗИМОВКИ» Б. ГОРБА-
ТОВА ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕ-
ЗОН.

КУДА ПОЙТИ

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ