14 СЕН 1961

г. Москва

Газета №

ПРЕМЬЕРЫ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ

Театральный сезон еще в самом начале, но афиши столичных театров уже заметно обновляются, предлагая зрителю познакомиться с первыми спектаклями сезона.

Московский Художественный театр приглашает на премьеру «Цветы живые» Н. Погодина. Главные действующие лица этой пьесы — члены заводской бригады коммунистического труда. Их роли исполняют П. Чернов, Л. Харитонов, Е. Миллиоти, Г. Фролов, А. Михайлов, Р. Максимова и другие. Вместе с ними участвуют в спектакле А. Тарасова, Л. Кошкова, А. Грибов, М. Болдуман... Спектакль, поставлен-

ный В. Станицыным, А. Каревым и И. Тархановым, обращен к нашей современности, утверждает красоту новой жизни, высокий нравственный кодекс строителей коммунизма.

Волнующие жизненные вопросы затрагивает и новая постановка Театра им. Вл. Маяковского — «Проводы белых ночей» В. Пановой, посвященная нашей молодежи. Молодым зрителям есть о чем подумать, поговорить, спорить после этого спектакля. Поставлен он режиссером Е. Зотовой. Участвуют в нем главным образом молодые артисты. Это С. Немоляева, С. Мизери, Е. Еланская, Г. Анисимова, С. Зайкова, И. Шувалов, А. Ромашин, А. Марцевич, И. Охлупин, Ю. Ершов.

Мелодраму А. Арбузова «Потерянный сын» в постановке Евг. Симонова показали вахтанговцы. Этот спек-

такль большой этической темы говорит о жизненном призвании человека. Роли исполняют артисты Р. Симонов, А. Абрикосов, Ю. Борисова, Л. Целиковская, Г. Абрикосов, В. Шалевич, В. Васильева, А. Петерсон, Г. Дунц.

Как выглядит в действительности хваленый западный «свободный мир», рассказывает пьеса американского драматурга Тенниси Уильямса «Орфей спускается в ад», включенная в репертуар Московского театра им. Моссовета. Рассказывает без всяких прикрас жестокую правду этого мира. В этом спектакле зритель увидит артистов В. Марецкую, Г. Некрасова, С. Бирман, С. Цейца, Э. Кроль, Н. Бутову, С. Голзи и других.

Это только первые спектакли сезона. В сентябре и октябре московские театры покажут более двадцати премьер.