

23 СЕН 1961

СКОРО МЫ ИХ УВИДИМ НА СЦЕНЕ

ХОРОШАЯ театральная премьера — всегда радость. Идешь на нее, как на праздник, потому что идешь в мир интересного, необычного, прекрасного. Особенно, если в спектакле — молодые актеры. Что нового скажут они людям? Чем взволнуют? О чем заставят задуматься? Станет ли их роль настоящим событием в искусстве?

Вот с какими мыслями переступает порог театра советский зритель. Сейчас, когда весь наш народ готовится встретить новыми победами в труде XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза, особенно приятно увидеть на сценах наших театров новые постановки, новые образы, новые творения мастеров советской сцены.

Раздвигается занавес, и, кажется, сама современность начинает сверкать в огнях рампы. Перо драматурга как бы выхватывает из жизни злободневные дела и судьбы наших современников, и перед взором зрителя раскрываются многогранные будни героя семилетки, людей большого труда, строителей коммунизма.

Вести о новых премьерах приходят почти каждую неделю. Мы уже видели «Взрыв» в Малом театре, «Потерянного сына» — в Театре имени Евг. Вахтангова и много других спектаклей.

На этих снимках фотокорреспонденты Ю. Скуратов и С. Смирнов запечатлели сцены из двух будущих спектаклей.

«НАТАШКИН МОСТ» — так называется пьеса Э. Брагинского, которая ставится в Театре им. Ленинского Комсомола народным артистом РСФСР Б. Н. Толмазовым. Сценические образы ее героев созданы артистами М. Струновой и Г. Карнович-Валуа.

27 сентября москвичи увидят новую премьеру во МХАте — комедию А. Корнейчука «НАД ДНЕПРОМ» в постановке народного артиста СССР М. Кедрова. В спектакле выступят народный артист СССР В. Топорков, народный артист РСФСР В. Белокуров, народный артист РСФСР С. Блинные и другие. На втором снимке — сцена из будущей постановки комедии «Над Днепром».



