Речь тов. Г. А. Иванова,

секретаря Свердловского РК КПСС

Наша конференция работает в то время, когда идет не виданное еще по своему размаху и масштабам всенародное обсуждение проекта Программы нашей партии. Программой народного счастья назвали советские люди этот величайший документ творческого марксизма-ленинизма, в котором научность, обоснованность и реальность каждого положения сочетаются с вдохновением и смелостью, глубиной и размахом.

В проекте Программы партии огромное внимание уделено воспитанию человека коммунистического общества. В Свердловском районе имеется много организаций, учреждений культуры и искусства, призванных активно помогать партии в осуществлении задач по воспитанию нового человека. Ежедневно около 80 тысяч москвичей посещают учреждения культуры и искусства района. За последнее время создано много хороших спектаклей, концертных программ и фильмов, произведений музыкального и изобразительного искусства.

Обсуждая проект Программы партии на партийных собраниях и собраниях коллективов, творческие работники говорили о практических мерах улучшения работы, о дальнейших путях прогресса и развития советского искусства.

В первую очередь речь шла о формировании репертуара, о состоянии работы с писателями и драматургами. Снижение требовательности к пьесам и к своей работе приводит к потере некоторыми театрами завоеванных ими творческих достижений и авторитета у зрителей.

Это случилось, например, с коллективом Московского театра имени Ермоловой, который за последние годы растерял связи с ведущими писателями и драматургами. Ре-

пертуар театра заполнили спектакли, рассчитанные на успех у нетребовательной части зрителей.

Необходимо покончить с отставанием театральной и кинематографической драматургии и добиться ее опережающего развития. Надо смелее выдвигать молодых драматургов и помогать их творческому росту.

Много внимания при обсуждении проекта Программы партии было уделено воспитательной работе в творческих коллективах, привлечению работников искусства к активной общественной деятельности. На партийном собрании в Союзе композиторов выступил композитор Д. Д. Шостакович, который обратился с призывом к работникам искусства не ограничиваться только сферой своей профессиональной практической деятельности, а воспитывать в себе качества общественного деятеля, быть художником-воспитателем, в первую очередь молодежи.

Все чаще и чаще работники искусства выступают с новыми, интересными предложениями. Коллектив педагогов хореографического училища Большого театра, например, предложил создать на общественных началах филиал училища для молодежи завода имени Лихачева. Художники объявили поход за красоту и благоустройство Свердловского района.

Необходимо умело и своевременно направлять энергию, опыт и знания людей, убирать с дороги все, что может помешать осуществлению хороших дел.

XVI Московская городская партийная конференция

«Московские новости», 1961, 26 сентября