

О ЛЮДЯХ БОЛЬШИХ И СИЛЬНЫХ

МОСКОВСКИЕ ТЕАТРЫ — XXII СЪЕЗДУ

ЧЕЛОВЕК БОРЕТСЯ С САМИМ СОБОЙ.

Трудно поступать честно в страшном мире чистогана и военной истерии. Пойти по зову совести — умереть. Не пойти — всю остальную жизнь презирать себя. Как поступит он, американский журналист, герой новой пьесы К. Симонова «Четвертый»? Премьера «Четвертого» в театре-студии «Современник» состоится на будущей неделе. В спектакле заняты ведущие актеры театра О. Ефремов, М. Казаков, Л. Толмачева, О. Табаков.

О людях украинской деревни, о широте их интересов, устремленных в завтрашний день, рассказывает комедия А. Корнейчука «Над Днпром». Сценическую жизнь в Художественном театре обрела и пьеса молодого драматурга И. Соболева «Хозяин». Ее герои — труженики целины, подлинные хозяева земли. Двумя премьерами встречает коллектив МХАТа партийный съезд.

В Малом театре вы сможете посмотре-

ть новый спектакль — «Честность». А. Софронова. Пьеса затрагивает острые проблемы коммунистической морали, говорит о честности советских людей, их глубоком понимании общественного долга.

На сцене Центрального театра Советской Армии пойдет комедия белорусского драматурга А. Макаенка «Левоника на орбите». Это спектакль, полный светлого оптимизма, сочного народного юмора, изобилующий жанровыми сценками. В комедии действуют добрые, веселые герои, не терпящие тунеладства и скаредности.

На будущей неделе зрителей порадуют премьеры и другие московские театры. Театр имени Моссовета покажет пьесу «Антей» Н. Зарудного, Театр имени Вл. Маяковского — «Фауст и смерть» А. Левады, Театр драмы и комедии — «Фантазия для скрипки» Б. Метальникова.