

— НЕ ОДИН десяток лет живу я на свете более пятидесяти пяти лет работаю в Малом театре, — сказала нам народная артистка СССР лауреат Ленинской премии Вера Николаевна Пашенная — но не помню дней подобных нынешним Окрыленные, воодушевленные охваченные творческим пылом работаем мы над новыми спектаклями. Мы входим в замечательное будущее, и каждый из нас, деятелей сцены, горячо стремится встретить его новыми успехами, отдать все свои силы родному искусству.

Эта беседа с Верой Николаевной происходила сегодня, за несколько часов до начала спектакля «Честность». А Софронова А. вечером мы уже увидим в образе старой коммунистки отдавшей всю свою жизнь народу, непримиримой ко всякой лжи, неискренности.

«Честность» — это спектакль, которым старейший русский театр встречает XVII съезд КПСС.

Наш герой — современник

Сегодня вечером состоится еще шесть премьер, а всего в эти дни театры столицы показывают около двадцати новых спектаклей подготовленных к съезду родной партии. Это сценические рассказы о героических современниках, о трудовых подвигах советских людей о прекрасной нашей действительности.

В эти дни на сценах московских театров ставятся пьесы не только московских драматургов, но и авторов союзных республик. Театр имени К. С. Станиславского готовит грузинскую пьесу «Современная трагедия», Центральные театры Советской Армии обратятся к драматургии Белоруссии и покажут сегодня комедию «Летовника на орбите», Цыганский театр выбрал для премьеры драматическую новеллу молдавского драматурга Широкю представлена драматургия Украины — здесь и ко-

медия «Яблоко раздора» ставящаяся в Театре сатиры, и пьеса «Антен» в постановке театра имени Моссовета, и, наконец, трагедия «Фауст и Смерть», которую москвичи увидят сегодня на сцене театра имени Маяковского.

НА СЦЕНУ выходит в следующий лауреат международного конкурса известного скрипача Андрей Рогачев, который исполнит свое произведение — «Фантазию для скрипки».

Так начинается новый спектакль Театра драмы и комедии «Фантазия для скрипки», премьера которой состоится сегодня. Пьеса написана Б. Метальниковым автором сценариев известных фильмов — «Добровольцы», «Простая история», «Атешкина любовь».

— «Фантазия для скрипки», — рассказывает дире-

ктор театра А. Богатырев, — это страстное похотствование о жизни талантливой музыканта, прошедшего путь от беспризорника до большого художника. Это также взволнованный рассказ о чистой трогательной любви, выдержавшей многие испытания. Этой любви суждено было трагически оборваться, но она не умерла — она живет в музыке замечательного скрипача.

Свое беглое знакомство с репертуаром театральные коллективы столицы мы закончим в Московском драматическом театре. И здесь премьера. Ставится пьеса московского поэта Марья Соболь «Дело было на Алтае». К труженикам социалистических голей перенес нас этот спектакль о покорителях целины.

Все эти произведения, которыми деятели сцены встречают XVII съезд партии, роднит одно в их центре — советский человек живущий и творящий в великое время строительства коммунистического общества.

В. Всеволодов

Вечерняя Москва

г. Москва

17 ОКТ 1961