

На московской сцене

МОСКВА. (Спец. корр. «Заря Востока».) Лучшие свои постановки московские театры посвящают XXII съезду КПСС. Московский драматический театр имени Станиславского приказал в эти дни новый спектакль — пьесу молодого грузинского драматурга Реваза Эбралидзе «Современная трагедия». Премьера прошла с большим успехом. Роли исполняли ведущие актеры театра: Автор — заслуженный артист РСФСР А. Глазырин, Ева — Г. Рыжкова, Адам (Амиран) — знакомый нашим зрителям по многим кинофильмам артист Е. Урбанский. В роли профессора Моора выступил главный режиссер театра, постановщик спектакля, народный артист СССР М. М. Яншин.

После спектакля мы встретились с Михаилом Михайловичем Яншиным и попросили рассказать о работе театра над пьесой.

— Я, очевидно, несколько повторюсь, — сказал Михаил Михайлович. — Читатели вашей газеты, вероятно, помнят, что несколько месяцев тому назад я поделился своими впечатлениями, а также впечатлениями

всего нашего театрального коллектива от пьесы Р. Эбралидзе, к работе над которой мы тогда только приступили. Впоследствии, готовя спектакль, мы еще больше убедились в том, что это действительно большое драматургическое произведение, и работа над ним доставила всем нам большую радость. Я останусь верен правде, если скажу, что театр влюблен в эту пьесу. Она оригинальна по форме, насыщена большими мыслями, ставит волнующие сегодня весь мир проблемы мира, дружбы и человеколюбия. И, кроме того, это по-настоящему театральная пьеса, которую все мы так давно ждем.

Да, вы правы, профессор Моор — это действительно моя первая роль, сыгранная на сцене театра имени Станиславского, которым я руковожу вот уже более десяти лет. При первом же знакомстве с пьесой я был покорен образом профессора. И вот я сыграл Моора.

Мы будем счастливы, если нам удастся показать этот спектакль чудесному тбилисскому зрителю, встречи с которым всегда доставляют подлинную творческую радость. Прошу передать через «Зарю Востока» наши наилучшие пожелания коллективу театра имени Руставели, который на этих днях покажет пьесу Р. Эбралидзе на своей сцене. Я не сомневаюсь, что это будет еще одна интересная работа талантливого коллектива руставелевцев, посмотреть которую мне очень хотелось бы.

Встретились мы и с автором пьесы Ревазом Эбралидзе.

— Что я могу сказать? — взволнованно сказал драматург. — Это моя первая пьеса, поставленная на московской сцене. Надо ли говорить, что это большая радость для любого автора, для меня же — это просто праздник. Мне хочется поблагодарить весь коллектив театра, и в первую очередь Михаила Михайловича Яншина, который с такой любовью приступил к постановке «Современной трагедии». Самую большую радость до-

ставило мне исполнение роли профессора Моора. Через несколько дней я буду в Тбилиси, где состоится премьера моей пьесы.

Кроме руставелевцев к постановке «Современной трагедии» приступили два киевских театра, театр имени Вахтангова в Москве и другие театральные коллективы страны.

Г. БАДРИДЗЕ,
С. ТЕФЛЕР.