

ТВОРЧЕСКИЕ РАПОРТЫ

Страна рапортует XXII съезду партии о достижениях рабочих, колхозников, ученых. Новые электростанции, заводы, машины, тысячи новых домов, миллионы пудов зерна — да разве перечислишь все трудовые подарки съезду!

Работники культуры тоже достойно встретили замечательное событие. Центральные дома актера и работников искусства организовали творческие рапорты: отчеты коллективов московских театров. На них были показаны отрывки из новых спектаклей, артисты и режиссеры поделились

опытом своей работы, рассказали о своих творческих планах. Отрадно отметить, что нередко такие отчеты проводились прямо на предприятиях столицы. Театр имени Моссавета, например, выступал на Первом государственном подшивниковом заводе, а Театр оперетты — на «Компрессоре».

Творческими рапортами театров стали и новые премьеры спектаклей. Только на этой неделе они состоялись более чем в десяти московских театрах.

Центральный театр Советской Армии поставил комедию белорусского драматурга А. Макаенка «Левониха на орбите». Публицистическую драму К. Симонова «Четвертый» вчера показал театр-студия «Современник». Юные зрители тоже получили подарок — МТЮЗ выступил с премьерой пьесы «Загорается маяк» С. Гребенникова и Н. Добролюбова.

Завтра делегаты и гости съезда увидят новую работу Большого театра — балет на современную тему А. Балянского «Страсти жизни».

Государственным ансамблем «Балет на льду» подготовлена вторая программа — «Снежная симфония». Ее постановка осуществлена народным артистом РСФСР балетмейстером Л. Лавровским.

За несколько дней до съезда «Мосфильм» закончил производство двухсерийную картину «Битва в пути» (режиссер В. Басов). Этот фильм, поставленный по одноименному роману Г. Николаевой, впервые показывается сегодня в кинотеатре «Россия».

АССОЦИАЦИЯ РАБОТНИКОВ

г. Москва

27 ОКТ 1951