ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ог 65 ДЕК 1961 Газета №

Москва

Праздничные спектакли в театрах

столицы

Доброй традицией стали праздничные встречи мастеров столичного искусства с жителями Подмосковъя. Вот и сегодня в энаменательный День Советсной Конституции коллентивы большинства московских театров примают у себя рабочих, труженинов сельского хозяйства, представителей интеллигенции Московской области.

На сцене Большого театра идет опера лауреата Пенинской премии композитора С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке», созданная на материале известной одноименной книги Б. Полевого. . Малом театре наши земляки увидят новый *Becenспектакль ний гром» Д. Зорина, посвящен-ный жизни и труду подмосновный жизни и труду подмоснов-ных колхознинов. Еще одну пьесу о героях социалистических полей и ферм показывает Центральный театр Советской Армии, Это комедия белор А. Макаенко белорусского драматурга «Левониха бите».

В Театре имени Маяковского пойдут «Проводы белых ночей» В. Пановой, в Театре сатиры — «Дамоклов меч» Назыма Хикмета, в Театре оперетты — «Под черной маской».

Театр имени Ленинсного комсомола показывает сегодня гостям из области два спентакля: в Кремлевском театре — новую комедию Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками», а на своей основной сцеме — пъесу Э. Брагинского «Наташкин мост»,

Спектакль о жизни молодежи одного из подмосковных городов «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова идет на сцене театра студии «Современник»

Сегодня же состоится большое представление «Арена дружбы» в Московском цирке. На творческие встречи со столичными артистами приедет около двадцати тысляч трудящихся из Серпуховского, Солнечногорского, Подольского, Орехово-Зуевского и других подмосковных районов.