

ПОСЛЕДНИЕ ПРЕМЬЕРЫ ГОДА

У МОСКВИЧЕЙ в памяти дни, когда в ознаменовании ХХII съезда КПСС театры, столицы, знакомили зрителей с новыми своими работами. И вот сейчас вновь на экранах появляется множество афиш, извещающих об очередных премьерах. Московские театры заканчивают 1961 год выпуском новых спектаклей. Примечательно, что подавляющее большинство из них принадлежит перу современных драматургов.

В октябрьские дни мы знакомились с первым произведением молодого драматурга И. Соболева — «Хозяин», которое было поставлено на сцене МХАТа. Сейчас И. Соболев написал вторую пьесу — «Не забуду» («Полтава расстреляна»). Если в «Хозяине» действие происходит в наше время, то драма «Не забуду» переносит героические дни борьбы советского народа с гитлеровскими захватчиками. В центре спектакля, который ставится в Центральном театре Советской Армии, образ комсомолец-разведчицы, отдающей жизнь за любовь. Родину В. этой роли занята молодой актриса В. Сафеева. Ставит пьесу режиссер И. Песли.

В подмук погружена сцена театра имени Н. В. Гоголя. Перед нами Ленинград в первые дни Великой Отечественной войны. Вот об этом героическом времени, о несгибаемой воле и мужестве защитников колыбели русской революции и повествует пьеса ленинградского драматурга Р. Назарова «Сердца трех» («Звезды не гаснут»), которую через несколько дней увидят москвичи. Это вторая встреча Р. Назарова с залом лектвона театра имени Гоголя. Здесь сейчас идет пьеса писателя «Случайные встречи». Спектакль «Сердца трех» ставит режиссер В. Бортко, оформляет художник М. Вайсберг.

Сегодня с утра шли репетиции пьес советских драматургов и в других театрах Москвы. Театр имени Ленинского комсомола обратился к пьесе И. Дворецкого «Большое волнение» повествующей о жизни рыбаков Байкала. Театр сатиры репетирует сатирическую комедию С. Нариньяна «Понедельник — день тяжёлый», а старейший русский театр — Государственный академический Малый — собирается познакомиться с афишированной популярной повестью молодого советского писателя В. Аксёнова «Коллеги».

В эти же дни в Малом театре подходят к концу репетиции давно не шедшей на московской сцене драмы великого русского драматурга А. Н. Островского «Гроза» в постановке лауреата Тенинской премии В. Пашенной и М. Гладкова.

28 декабря репертуар московских театров пополнится новым произведением западной драматургии. В Театре драмы и комедии состоится премьера пьесы румынского драматурга Александру Миродана «Знаменитый 702 й». Вот что рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусства А. Поттников.

Наш коллектив систематически обращается к драматургии стран социалистического лагеря. Мы ставили пьесы болгарских и венгерских писателей, и вот теперь новая румынская комедия, которая с большим успехом ставится в театрах Румынской Народной Республики. Это едкая сатира на предвзятый «американский образ жизни». Для постановки спектакля приглашена если можно так сказать «бригада» Московского театра юного зрителя. Ставит режиссер МТЮЗа Е. Евдокимов, оформляет художник этого же театра В. Таладай.

13 ДЕК 1961

Вечерняя Москва
г. Москва