

Музыкальные новинки

КАКИЕ новые музыкальные спектакли увидят москвичи в новом году?

Балетная труппа Большого театра Союза ССР готовит в новой постановке балет «Спартак» А Хачатуряна. Постановка Л Якобсона, дирижеры Ю Файер и А. Жюрайтис, художник В Рындин. В главных партиях выступают М Кондратьева, Н Тимофеева, М. Лиела, Н Фадеечев. Новую работу прославленного коллектива москвичи увидят на сцене Кремлевского Дворца съездов.

В новом году жители столицы познакомятся с оперой Дж Верди «Фальстаф», никогда не шедшей в столице. Над созданием этого спектакля в ГАБТе работают дирижер А Мелик-Пашаев, режиссер Б Покровский и художник В Рындин.

Первой премьерой года в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко будет опера Моцарта «Так поступают все женщины». Ставит ее режиссер П. Златогоров, дирижер А. Шавердов, художник А. Лушин. В начале весны свет ramпы здесь увидит балет М Вайнберга «Золотой ключик» (по мотивам сказки А Н Толстого), который осуществляет балетмейстер Н Гришина, дирижер В Эдельман, художник Е Коваленко. Затем коллектив покажет также оперу Д. Шостаковича «Катерина Измайлова» (режиссер Л Михайлов, дирижер Г Проваторов).

К 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского возобновляется опера Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» в режиссерской редакции великого мастера сцены.

Одна из первых новых постановок на сцене, отличной оперетты — музыкальная комедия «Эврика!» О. Сандлера (авторы пьесы В и А Днепровы и Л Аркадьев) «Эврика!» — это веселая комедия, герои которой — студенты и преподаватели одного из вузов страны. Действие происходит в наши дни. Ставит спектакль В Канделаки, дирижер Г Столяров, художник Э Змойро, балетмейстер Г. Шаховская. Премьера состоится в конце февраля.

Советская культура

г. Москва

— 4 ЯНВ 1962