

МАСТЕРА СЦЕНЫ— МОСКВИЧАМ

Вчера с самого утра в театрах и концертных залах столицы зажглись праздничные огни рампы. Многие москвичи, выполнив гражданский долг, провели свой воскресный отдых в театрах.

Только на спектаклях и концертах в Кремле побывало около 15 тысяч зрителей. Они восхищались мастерством известного всему миру ансамбля «Березка», ярко расцветившего своими хороводами огромную сцену Дворца съездов. Они горячо аплодировали и гостям столицы — молодым артистам балета из республики Коми, показавшим в Кремлевском театре первый национальный балет «Яг-морт».

В Большом театре СССР шли спектакли — опера «Не только любовь» Р. Щедрина и оперы-песня «Судьба человека» И. Дзержинского. Особенно глубоко взволновала слушателей сила шолоховских образов оперы-песни, лирические раздумья о судьбах простого советского человека. Партию Андрея Соколова исполнил заслуженный артист РСФСР В. Нечипайло.

В драматических театрах шли в основном спектакли о нашем современнике — строителе коммунизма. Здесь зритель словно увидел в миниатюре панораму нашей великой Родины — и Ленинградский проспект столицы, и утопающие в вишневых садах села над Днепром, и большой колхоз в Полесье, где трудится простая белорусская женщина — Левониха.

В зале имени Чайковского, где выступил Краснознаменный имени А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, во многих других концертных залах Москвы в этот день звучали музыкальные произведения, славящие партию, Родину, советский народ.

Москвичам

ВАСИЛИСКИН ПЕТРОВ

13 MAR 1964