

19 ИЮЛ 1962

ПО ТЕЛЕФОНУ
ИЗ РЕДАКЦИИ

Показывает Москва

В различных городах нашей страны — Риге и Киеве, Челябинске и Куйбышеве, Сочи и Кисловодске продолжают выступления московских театров. На днях на страницах «Вечерней Москвы» рассказывалось о гастролях театров имени Маяковского, имени М. Н. Ермоловой, «Ромэн», Драмы и комедии. Сегодня утром корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с руководителями других творческих коллективов столицы, находящихся на гастролях.

КУЙБЫШЕВ

ЗДЕСЬ находится драматический театр имени Н. С. Станиславского. Его главный режиссер народный артист СССР М. М. Яншин рассказывает.

— Впервые наш коллектив приехал в этот чудесный волжский город. А в эти же дни в Москве выступает куйбышевский театр. Наши спектакли проходят на его сцене, а также в помещении Театра оперы и балета. В гастрольном репертуаре одиннадцать постановок, большинство которых уже показано У московских артистов было много интересных творческих встреч на различных мероприятиях Куйбышева. Вчера например мы выезжали на нефтеперерабатывающий завод.

Сейчас театр с нетерпением ждет 27 июля. В этот день познакомим куйбышевцев со своей новой работой — спектаклем «Первый встречный» по пьесе ленинградского писателя Ю. Принцева. С этим драматургом у театра хорошая творческая дружба. Москвичи помнят его пьесу «На улице Счастливой», поставленную в нашем театре.

«Первый встречный» ставлю я в центральных ролях И. Дровосекова, Е. Леонов, Л. Сатаворский и другие. Режиссер А. Аронов сейчас в Куйбышеве репетирует пьесу Артура Миллера «Сатемские колдуньи», премьера которой состоится в Москве осенью. Сезон в столице мы начнем

12 октября. По окончании гастролей в Куйбышеве театр выедет в Горький.

ЛЬВОВ

— В СТАРИННЫЙ Львов наш коллектив, — рассказывает директор Театра имени Ленинского комсомола А. Колеватов, — приехал после выступлений в Минске. Весь творческий коллектив полон впечатлениями о том теплом приеме, который был оказан нам в столице советской Белоруссии. Мы навсегда започинаем встречи, которые происходили у нас на крупнейших предприятиях города. В Минске а сейчас во Львове очень интересно проходить обсуждения показанных спектаклей. В этих творческих дискуссиях принимает участие большое количество молодых зрителей.

Гастроли во Львове начались так же, как и в Минске, показом спектакля «Семья», в котором воссоздан образ молодого Владимира Ильича Ленина.

Ни на один день не прекращает коллектив репетиционной работы. Народная артистка СССР С. Гиацинтова ставит пьесу А. Н. Островского «Бесприданница». Центральную роль Ларисы репетирует молодые актрисы И. Кмит и Н. Кузьмина. Режиссер С. Штейн репетирует пьесу Э. Радзигского «Возраст космонавтов» — о молодых советских ученых.

После выступлений во Львове мы продолжим в ав-

густе гастроли в Донецке. С москвичами встреча у нас произойдет 6 октября.

ПЕРМЬ

ДИРЕКТОР драматического театра имени Н. В. Гоголя А. Богатырев сообщил: — Во второй раз приезжаем в Пермь. И снова радостная приятная встреча, теплый прием. Наши спектакли пермяки смотрят в Театре оперы и балета и во Дворце культуры имени Свердлова. Гастроли открылись пьесой И. Куприянова «Сын века». Интересно, что в Перми состоится премьера другой пьесы Куприянова «Мой брат». Ее ставит заслуженный артист АзССР Е. Агуров. Для показа москвичам мы готовим другой новый современный спектакль «Тысяча вторая ночь» драматурга Л. Митрофанова.

В Перми пробудем до середины августа, а затем поедем в Свердловск.

ЧЕЛЯБИНСК

ЗДЕСЬ находится драматический театр имени А. С. Пушкина. Нам сообщили: — Челябинцы проявляют большой интерес к выступлениям московского театра, с творчеством которого уральцы еще не были знакомы. Представители крупнейших предприятий города приглашают столичных артистов к себе в гости. Недавно на спектакле «Свиньи хвостики» побывали ударники коммунистического труда трубного завода. Они пригласили артистов приехать к ним с творческим отчетом. Такая встреча скоро состоится. Бригада артистов выедет и на целинные земли Челябинской области, а также побывает в гостях у рабочих Магнитки.

В конце гастролей в Челябинске состоится премьера пьесы немецкого драматурга Р. Шнайдера «Семья Годефруа» в постановке режиссера Е. Евдокимова. Действие происходит в конце второй мировой войны в семье германского промышленника.