

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВАЛитература  
и искусствоСубботняя  
СтраницаКОГДА ПОДЫМАЕТСЯ  
ЗАНАВЕС

Б. РОДНОНОВ,

начальник Управления  
культуры Исполкома  
Моссовета

**МОСКВИЧИ** — любители театрального искусства с нетерпением ждут наступления сентября. Будущий месяц сулит много интересного. Откроют новый театральный сезон 1962—1963 года более пятнадцати крупнейших творческих коллективов столицы. Гостеприимно встретят первых зрителей Большой, Малый, Художественный театры, театры имени Маяковского, Пушкина, Драматический и многие другие.

Но прежде чем говорить о перспективах наступающего сезона, хочется еще в еще раз мысленно обратиться к тому, что сделали московские театры в прошедшем сезоне. Прежде всего он прошел под знаком подготовки к важнейшему историческому событию в жизни нашей страны — XXII съезду КПСС, а затем выполнения его решений. Творческие коллективы работали с огромным активизмом. Было создано немало интересных спектаклей, рассказывающих о жизни советского народа, строящего новое, коммунистическое общество. Зрители увидели постановки, затрагивающие важные производственные, морально-этические, общественные, международные и другие актуальные темы нашего времени.

Театр имени Маяковского поставил сложную философскую трагедию А. Лесада «Фарст и смерть» и драму В. Пановой «Проводы белых ночей». Большим успехом пользуются спектакли «Мой друг» Н. Погодина в Театре имени Ермоловой, «День рождения Терезы» Г. Мдивани в Театре имени Пушкина, «Яблоко раздора» М. Бирюкова в Театре сатиры, «Четвертый» К. Симонина в театре-студии «Современник». Спектакли, посвященные жизни колхозной деревни, показавшие Художественный, Малый театры, Центральный театр Советской Армии и другие.

Перечень интересных спектаклей можно было бы продолжить. Но сейчас хочется посмотреть, что нового, интересного ожидает зрителей в наступающем сезоне. Прежде всего драматические театры Москвы наметили поставить значительную часть спектаклей на морально-этические темы. Это психологические драмы о стойкости советских людей, о верности идеалам, о выборе жизненных путей.

Художественный театр ставит пьесу А. Зорина «Друзья и годы», Малый театр обратился к новому драматическому произведению С. Алексина «Палата», Вахтанговский театр принял в постановке новую пьесу одного из старейших советских драматургов Н. Погодина «Черные птицы». В репертуаре Театра имени Моссовета появятся два спектакля о молодежи. Это веселая комедия В. Катаева «Волшебная шапучка» и пьеса В. Розова «В дороге».

Продолжает свое плодотворное сотрудничество с ведущими советскими драматургами Театр имени Владимира Маяковского. К 45-й годовщине Великой Октябрьской революции на его сцене зрители увидят еще одну пьесу Н. Погодина. Это «Голубая рапсодия», которая является как бы продолжением известного погодинского произведения «Маленькая студентка». Следующие работы коллектива: «Дом, которого не было» А. Арбузова и «Как поживаетесь, парев?» В. Павло-

вой — драма о жизни молодого рабочего парня.

Интересным творческим планом и других московских театров. Их репертуарный портфель пополнился новыми произведениями как известных драматургов — А. Леонова, К. Финна, В. Катаева, М. Светлова, так и талантливых молодых авторов — Н. Куприянова, Э. Радвинского, Ю. Семёнова и др.

В репертуаре московских театров появится произведение крупнейших зарубежных драматургов — Б. Брехта «Кавказский меловой круг» (Центральный театр Советской Армии), Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник», А. Миллера «Салемские колдуньи» (Театр имени Станиславского) и другие.

Значительным событием в жизни советского театрального искусства является исполняющееся в январе 1963 года столетие со дня рождения великого реформатора театра Константина Сергеевича Станиславского. Все творческие коллективы Москвы готовятся отметить эту знаменательную дату.

Управление культуры Исполкома Моссовета совместно с Всероссийским театральным обществом проведет в октябре—январе широкий смотр мастерства актеров, режиссеров, художников, композиторов драматических театров, посвященный столетию со дня рождения К. С. Станиславского.

Этот смотр несомненно поможет с наибольшим успехом осуществить намеченные репертуарные планы. А они — немалые. Пожелаем же театрам «счастливого плаванья» в новом сезоне.