

Большой день

ВЧЕРА был большой день в театральной жизни столицы. После летнего перерыва распахнулся занавес в трех крупнейших театрах страны — Большом, Художественном и Малом.

Более двух тысяч москвичей, наших земляков из Подмоскovie и гостей столицы заполнили сияющий огнями и позолотой лож величественный зал Большого театра. Они слушали оперу «Война и мир», посвященную патриотическому подвигу русского народа в Отечественной войне 1812 года. Этим замечательным произведением лауреата Ленинской премии С. Прокофьева на сюжет бессмертной эпопеи Л. Толстого Большой театр начал свой 187-й сезон.

Двумя произведениями советских драматургов — «Над Днепром» А. Корнейчука и «Все остается людям» С. Алешина — 65-й сезон на основной сцене и в филиале отирыл Московский Художественный академический театр имени М. Горького.

Малый театр по праву называют «Домом Островского». И естественно, что в день открытия своего 139-го сезона старейший русский театр показал «Грозу» — одно из лучших творений великого драматурга. На сцене филиала шла инсценировка повести В. Аксенова «Коллеги».

Продолжая работу над созданием современного репертуара, Большой театр намечает поставить оперы «Оптимистическая трагедия» А. Холминова и «Октябрь» В. Мурадели. Из классических произведений зрители увидят оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Фальстаф» Д. Верди, «Летучий голландец» Р. Вагнера, балет «Спящая красавица» П. Чайковского. Будут подготовлены также опера современного английского композитора Б. Бриттена «Питер Греймс» и индийский балет «Шакунтала».

Много интересного сулит зрителям и новый сезон Московского Художественного театра.

Ближайшая премьера — пьеса «Друзья и годы» Л. Зорина, охватывающая период времени с 1934 года до наших дней. Расскажет она о жизненном пути людей нашего поколения более чем за четверть века. Театру передали свои пьесы лауреат Ленинской премии Н. Погодин — о выдающемся ученом Эйнштейне и Л. Рахманов — «Камень», брошенный в тихий пруд».

Зрители увидят в новом сезоне и произведения драматургов братских социалистических стран — Польши, Чехословакии, Венгрии: «Смерть губернатора» Л. Кручковского, «Третья сестра» П. Когоута и «Одиннадцатая заповедь» Л. Мештергази.

Разнообразны творческие планы коллектива Малого театра. Среди новых современных спектаклей — «Палата» С. Алешина и лирическая комедия «Танцы на шоссе» М. Львовского и З. Гердта. Русский классический репертуар пополнится пьесами «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Слетит, да не греет» А. Островского и Н. Соловьева. Возобновляются «Волки и овцы» А. Островского. Из западной классики Малый театр поставит «Юлия Цезаря» В. Шекспира.

А. БЕЛОВ.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЕНО
— Москва

2 СЕН 1962