

2 НОЯ 1962

г. Москва

Газета № . . .

ТЕАТРЫ К СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЕ

Какие новые спектакли покажут театры страны в ознаменование 45-й годовщины Великого Октября?

С таким вопросом обратился корреспондент «Труда» к начальнику отдела театров Министерства культуры СССР Г. В. Осипову.

— В праздничные дни, — сказал Г. В. Осипов, — театры покажут лучшие прежние спектакли своего репертуара, рассказывающие об исторических октябрьских днях, о вожде революции Владимире Ильиче Ленине, о великом советском народе, доблестном строителе коммунизма. В их числе — «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Мой друг» — Н. Погодина, «Любовь Яровая» — К. Тренева.

Многие театры страны отметят знаменательную дату премьерами спектаклей, посвященных нашей современности.

О молодых рабочих, о товариществе и дружбе советских людей, воспитании нового человека рассказывают пьесы «Как поживаешь, парень?» Веры Павловой (Театр имени Вл. Маяковского) и «Первый встречный» Ю. Принцева (Московский драматический театр имени К. С. Станиславского).

Теме выбора жизненного пути посвящена и пьеса Э. Радзинского «Возраст космонавтов» («Вам 22 — старики!»). Ее герои — два физика. Премьера спектакля состоится в Московском театре имени Ленинского комсомола.

Театр имени Евг. Вахтангова готовит спектакль «Верность» («Черные птицы») Н. Погодина.

«Тысяча вторая ночь» — так называется новая пьеса Л. Митрофанова, рассказывающая о борьбе колониальных народов за свободу и независимость (Московский театр имени Н. В. Гоголя).