

ЗРИТЕЛЬ 15 ДЕК 1962 ПРИШЕЛ В ТЕАТР

В ТЕАТРАЛЬНЫХ вестибюлях и фойе посетители в эти дни могут прочесть объявление: «Театр включился в общественный смотр культуры обслуживания зрителей».

Каковы цели и задачи смотра, который проводят сейчас Управление культуры исполкома Моссовета и Московский городской комитет профсоюза работников культуры?

С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к первому заместителю начальника Управления культуры исполкома Моссовета К. Ушакову. Вот что он рассказал:

— Задачей смотра является всемерное улучшение культуры обслуживания зрителей в театрах Москвы. Известно высказывание К. С. Станиславского о том, что театр начинается с вешалки. Вот почему созданные в каждом театре комиссии по смотру начали с проверки работы билетной кассы, гардероба, билетеров, качества рекламы и программ, оформления фойе. Смотр поможет также найти новые формы обслуживания зрителей.

В этом отношении заслуживает внимания инициатива театра имени Вл. Маяковского, организовавшего бюро добрых услуг. Здесь зритель может получить любую справку о театре, попросить передать по телефону поручение, вызвать такси к окончанию спектакля и т. д.

Московские театры — имени Ленинского комсомола и «Ромэн» перешли на работу без контролеров. В ряде театров отказались от продажи билетерами программ. Их зри-

тели приобретают в фойе, где они разложены на столиках. Набрал по телефону две цифры — «05», москвичи могут получить любую справку, касающуюся репертуара столичных театров.

Непосредственное отношение к культуре обслуживания зрителей имеют и вопросы, поставленные за последнее время на страницах «Вечерней Москвы». Это все чаще и чаще появляющиеся в театральных афишах анонсы: «Спектакль будет объявлен особо», когда неизвестно, на какую постановку зритель приобретает билет. Это также и необходимость широко информировать зрителей о вводе в текущие спектакли новых составов, о дебютах молодых исполнителей. Это, наконец, отмены и замены спектаклей.

Среди зрителей организован сбор отзывов и предложений, которые должны во многом способствовать успеху смотра.

По окончании смотра лучшие коллективы театров и отдельные работники будут награждены почетными грамотами Управления культуры и городского комитета профсоюза работников культуры.