

3 1 ДЕК 1962

АФИШИ РАССКАЗЫВАЮТ

НАСТУПЛЕНИЕ Нового года театры столицы ознаменовали выпуском премьер. Афиши рассказывают о первых представлениях спектаклей «24 часа в сутки», «Ночной разговор», «Совершившая чудо», «Молодой человек» и других.

Сегодня вечером Московский театр оперетты показывает премьеру советской музыкальной комедии «Седьмое небо» композитора К. Певзнера (пьеса и стихи В. Есьмана и К. Крикоряна). Ее события развиваются в среде летчиков гражданской авиации. «Седьмое небо» — это заветная мечта, к которой стремится каждый, когда труд становится вдохновенным, а любовь окрыляет мечту.

В оперетте сталкиваются разные характеры, борются

сильные чувства, взволнованная лирика чередуется с веселой буффонадой.

Поставил спектакль А. Закс, дирижирует Л. Оссовский. Оформление художника Г. Кигеля.

Сегодня в жизни нашего сценического искусства — знаменательное событие: во МХАТе отмечается 60-летие со дня первого представления пьесы А. М. Горького «На дне», сыгравшей огромную роль не только в истории МХАТа, но и в становлении русского прогрессивного театрального искусства.

Это было в конце 1902 года. А. М. Горький, чья первая пьеса — «Мещане» уже увидела свет ramпы во МХАТе, дал театру свое новое драматическое произведение. Он назвал его сначала «На дне жизни», но затем по совету Вл. И. Немировича-Данченко переименовал, назвав «На дне».

Со дня премьеры прошло 60 лет. В живых нет ни одного участника первого представления. Но спектакль, созданный гением Станиславского и Немировича-Данченко, продолжает потрясать силой огромного мастерства.

В сегодняшнем юбилейном спектакле участвуют замечательные мастера Художественного театра А. Зуева, А. Грибов, В. Орлов, В. Станицын, В. Ершов, М. Титова, С. Блиnnиков, А. Жильцов, И. Раевский, П. Массальский, С. Пилавская и другие.