

ОБРАЗ

СОВРЕМЕННОГО

ПРОИЗВЕДЕНИЯ о наших современниках занимают ведущее место в репертуаре московских театров. 70 процентов всех показанных в прошлом году пьес принадлежат советским авторам.

Однако нередко в репертуар проникают произведения идейно слабые, художественно невыразительные, не имеющие успеха у зрителей. За последнее время непомерно увеличилось количество новых постановок пьес зарубежных авторов на столичной сцене, о чем уже писала «Вечерняя Москва».

Многие произведения советских драматургов московские театры покажут в 1963 году. Это «Метель» Л. Леонова, «Нас где-то ждут» А. Арбузова, «В дороге» В. Розова, «Дети отцов» Ю. Семенова и другие. На столичной сцене оживут образы героев литературных произведений — «Совесть» Д. Павловой, «Иду на грозу» Д. Гранина, «При свете дня» Э. Казакевича, «До свидания, мальчики» Б. Балтера, «Микрорайон» Л. Карелина, «Тишина» Ю. Бондарева.

Увидят зрители и новые постановки произведений русской и западной классики, пьесы драматургов братских социалистических стран.

Об этом рассказал вчера на совещании руководителей московских театров начальник отдела театров Управления культуры исполкома Моссовета А. Левинский.

В обсуждении репертуарного плана московских театров приняли участие В. Канделаки, В. Плучек, М. Яншин, А. Шапс, О. Ефремов, М. Шатров и другие. В своих выступлениях они говорили об ответственности художника перед народом, о задачах, поставленных партией перед советским искусством.

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

г. МОСКВА

4 455 1963