

# ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ

ТРИ месяца в театрах столицы проходил общественный смотр культуры обслуживания зрителей. Комиссия в составе представителей Управления культуры исполкома Моссовета, городского комитета профсоюза работников культуры, театров, секции зрителей ВТО на днях подвела его итоги.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» первый заместитель начальника Управления культуры исполкома Моссовета К. Ушаков:

— Смотр нашел широкий отклик в столичных театрах. Известное высказывание К. С. Станиславского о том, что театр начинается с вешалки, определило работу местных смотровых комиссий.

В результате смотра улучшились внешний вид и оформление фасадов, вестибюлей, фойе, зрительных залов. Более четко стали работать билетные кассы. Теперь зритель, приобретая билет, может узнать у кассира состав исполнителей. Повысилось качество рекламы.

Кремлевский Дворец съездов, Большой театр, театр имени Маяковского организовали бюро добрых услуг,

которые пользуются большой популярностью среди зрителей.

Театр имени М. Н. Ермоловой практикует после общественных просмотров запись высказываний зрителей о спектаклях на магнитофонную ленту.

Бригады отличного обслуживания зрителей созданы из среды технического персонала Кремлевского Дворца съездов и Большого театра.

В то время как большинство театральных коллективов столицы активно участвовало в проведении смотра, формально, не проявив должной инициативы, отнеслись к нему в Театре оперетты, ЦТСА и Центральном театре кукол.

Городская комиссия присудила первое место в соревновании коллективам Кремлевского Дворца съездов и Большого театра. Второе место заняли МХАТ, Малый, имени Моссовета и Центральный детский театры. Третье место присуждено Кремлевскому театру, театрам имени Вл. Маяковского и М. Н. Ермоловой. «Современнику». Грамотами отмечены Театр эстрады, МТЮЗ и Московский театр кукол.