

ЗАБЫЛИ? ИЛИ НЕДОДУМАЛИ...

Уважаемые товарищи!

Завтра все, кто любит вечно юное искусство театра, будут отмечать его Международный день. И наши театры обещали показать свои лучшие спектакли, отражающие борьбу за мир, за построение коммунизма.

Куда лучше пойти?

Я обратилась к московской сводной афише, и, надо прямо сказать, она повергла меня в крайнее удивление.

Судите сами. Большой театр предложил вниманию зрителей балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»; МХАТ — «Зимнюю сказку» Шекспира и «Милого лжеца» Д. Килти, а также выездные спектакли (на сценах Малого театра) — «Дорогу через Сокольники» В. Раздольского и «Мещан» М. Горького; Центральный театр Советской Армии — «Юстину» Х. Вуолийоки и «Мою семью» Эдуардо Де Филиппо.

Не найдя желаемого в театрах

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ



«больших», я обратилась к театрам «малым». Но и здесь меня ожидало разочарование. Театр сатиры приглашает в «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу; Театр имени М. Н. Ермоловой — на «Сотворившую чудо» У. Гибсона, а «Современник» — на «Двое на качелях» этого же автора; Театр драмы и комедии — на «Четверо под одной крышей» М. Смирнова и М. Крайндель, а Центральный театр кукол — на «Соломенную шляпку» Э. Лабиша и Н. Эрмана.

Рекорд «приближения» к жгучим проблемам современности показал Театр оперетты — «Граф Люксембург» Ф. Легар!

В чем же тут дело? Может быть, руководители этих театров забыли, что завтра Международный день театра? Или нет у них в репертуаре более подходящих пьес?

Нашла я на афише и спектакли, созвучные этому знаменательному дню. Театр имени Моссовета, например, покажет «Василия Теркина», Театр имени А. С. Пушкина — «День рождения Терезы» Г. Мдивани, Театр имени Н. В. Гоголя — «Мой брат» И. Куприянова. Однако все эти и некоторые другие постановки посмотрела я уже давно.

Вечер, конечно, не пропадет даром. Я пойду на «Карнавал на Кубе» — водяную пантомиму.

Спасибо Госпирку! Выручил.

Н. ГРИГОРЬЕВА,
зритель.