

7 АПР 1963



— ЧЕМ встречают весну театры?

— Театральная весна — это премьеры, — так ответили в московских театрах. И весна стала искать свои приметы в апрельском репертуаре.

Анонсы Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Евг. Вахтангова сообщили ей: готовятся «Принцесса Турандот», «Железный ангел» П. Нилина.

На сцене МХАТа появятся «Друзья и годы» Л. Зорина и «Без вины виноватые» А. Островского, в Малом театре — «Луна зашла» Д. Стейнбека, «Нас где-то ждут» А. Арбузова, «Бабы сплетни» К. Гольдони.

А в Театре оперетты зазвучит музыка Тихона Хренникова. Его оперетта «100 чертей и одна девушка» — первое произведение композитора в этом жанре.

Последнее интервью весна взяла в Центральном театре Советской Армии.

— Мы готовим к постановке пьесы «Большая руда» и «Душа солдата», — сказали весне...