

## ПРЕМЬЕРЫ, ГАСТРОЛИ

лице. Этой чести удостоиваются лучшие из лучших. Но не менее

СЕЙЧАС в театрах — жаркая пора. В прямом и переносном смысле. Заканчивается работа над последними спектаклями сезона. Еще раз прочерчиваются направления гастрольных маршрутов. Требовательно пересматривается нынешний репертуар и обсуждаются планы на будущее.

Такая же страдная пора и у любителей театра. Премьеры следуют в столице одна за другой. На днях Большой театр показал оперу Рихарда Вагнера «Летучий голландец». Премьера спектакля была приурочена к 100-летию со дня рождения немецкого композитора. А поклонники балета, конечно, побывали в Кремлевском Дворце съездов на спектакле «Лауренсия» композитора А. Крейна, возобновленном Вахтангом Чабукиани.

В эти последние дни сезона на столичных сценах состоялись премьеры спектаклей, по-

священных нашим современникам. Это — пьеса Л. Зорина «Друзья и годы» в Художественном театре, «Совесть» Д. Павловой и «В дороге» В. Розова в театре имени Моссовета. Новая пьеса А. Арбузова «Нас где-то ждут» получила сценическую жизнь в театре имени Маяковского. Инсценировку повести Э. Казакевича «При свете дня» показали ермоловцы. Премьера веселой музыкальной комедии Т. Хренникова с интригующим названием «Сто чертей и одна девушка» состоялась в Московском театре оперетты.

На сцене театра имени Евг. Вахтангова осуществлена новая сценическая редакция «Принцессы Турандот». Спектакль возобновлен режиссером Рубеном Симоновым. Тепло была встречена премьера Драматического театра имени К. С. Станиславского «Трехгрошовая опера» Бертольда Брехта.

Скоро опустится занавес в столичных театрах. Хозяева разведутся по всем уголкам страны. Наступит время гастролей. Московские сцены будут отданы гостям. Приехали уже первые гастролеры. На сцене Кремлевского театра с 22 мая начнутся спектакли Башкирского государственного театра оперы и балета. В его репертуаре — популярный балет Кара Караева «Тропой грома» и спектакли, построенные на национальном материале: «Журавлиная песня» и «Кодаша».

В летние месяцы гостями столицы будут коллективы Ярославского драматического театра имени Федора Волкова, Новосибирского театра оперы и балета, Омского театра музыкальной комедии, Ростовского драматического театра имени А. М. Горького, Азербайджанского театра музыкальной комедии.

Большая ответственность — гастролы в сто-

ответственно выступление московских театров перед строителями Сибири, тружениками Целинного края, рабочими Урала. Столичные гастролеры являются посланцами лучшего передового искусства. И поэтому так тщательно и упорно готовятся московские театры к предстоящим поездкам. Вот пути, которые им придется проложить. В Киеве уже гастрوليрует театр Сатиры. Театр имени Ленинского комсомола познакомит со своим творчеством зрителей Новосибирска и Челябинска. Театр имени В. В. Маяковского выступит в Минске, театр Советской Армии — в Риге, театр имени К. Станиславского — в Казани и Свердловске.

Много интересного ожидает любителей театра этим летом.

М. ЕГОРОВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

8 МАЯ 1953