

Что ожидает любителей театра

Пресс-конференция о перспективах театрального сезона

МОСКВА, 28 августа. (Корр. ТАСС). Репертуар предстоящего театрального сезона складывается в основном из спектаклей о нашей современности, сказал сегодня заместитель министра культуры СССР А. Кузнецов, открывая пресс-конференцию, посвященную перспективам первого после Юньского Плenums ЦК КПСС театрального года. Московские и республиканские театры, о планах которых было рассказано журналистам, едины в стремлении к большой теме, к спектаклям, которые могли бы стать программными.

Очевидно, этим и объясняется, что большинство из 20 московских драматических театров работает над инсценировками новых романов, не удовлетворяясь современным драматургическим портфелем. Московский художественный театр, помимо «Бронепоезда 14-69» Вс. Иванова в новом сценическом решении, помимо новой редакции «Платона Кречета» А. Корнейчука, покажет спектакль по роману Д. Гранина «Иду на грозу». В. Станицын работает над сценическим вариантом романа А. Чаковского «Свет далекой звезды». Театр намерен также инсценировать недавно опубликованный роман Ю. Трифонова «Утоление жажды».

Б. Ливанов и М. Тарханов заду-

мали постановку пьесы М. Горького «Егор Булычев и другие». В спектакле будут заняты лучшие мхатовские силы — Б. Ливанов, А. Тарасова, А. Георгиевская, М. Прудкин. М. Кедров занят постановкой голландского «Ревизора».

Малый театр, показавший в прошлом году несколько спектаклей о современниках, считает себя в долгу перед зрителями по классической русской и зарубежной драматургии. В репертуаре — «Дачники» М. Горького в постановке Б. Бабочкина, «Госпожа Бовари» по Флоберу в постановке И. Ильинского, комедия Гольдони «Бабы сплетни» (режиссер М. Голлодный). Современный репертуар складывается из пьес А. Корнейчука, К. Финна, В. Соловьева.

Театр имени Вахтангова, продолжая давнюю творческую дружбу с драматургом А. Софроновым, ставит его пьесы «Берегите живых сыновей» и «Судьба-индейка». Вахтанговцы инсценируют роман «Правда и кривда» М. Стельмаха.

Москвичи увидят в театре имени Пушкина «Поднятую цепь» (по второй книге романа М. Шолохова), инсценировку романа Б. Полевое «На диком берегу» — в театре имени Моссовета. Драматический театр имени Станиславского покажет спектакль «Материнское поле» по

новой повести Ч. Айтматова. Этот же коллектив отважился впервые осуществить постановку пьесы Э. Багрицкого «Дума про Опанаса». Театр имени Ленинского комсомола включил в репертуар «20 лет спустя» М. Светлова, инсценировку повести Б. Балтера «До свидания, мальчики». «Современник» ждет обещанных пьес от В. Розова и К. Симонова. В театре имени Ермоловой москвичи ожидают премьер «Леса» Островского и «Фальшивой монеты» Горького.

На московскую сцену приходят драматурги национальных республик — это особенность предстоящего года. В афишах сезона театры встретят имена Я. Райниса, О. Голлчара, Р. Гамзатова, Р. Ишмуратова.

Почти 100 шекспировских спектаклей пойдет в этом году на сценах театров Российской Федерации. Что касается современной зарубежной драматургии, то в Москве, например, будут осуществлены постановки никогда ранее не шедших в стране пьес Б. Брехта — «Кавказский меловой круг» и «Господин Пунтила и его слуга Матти». Пьесы П. Когоута «Двенадцать», Д. Лоусона «Чужда в гостинной», инсценировка романа Харпер Ли «Убить пересмешника» также пойдут на московской сцене.