

Вырезка из газеты**ИЗВЕСТИЯ****г. Москва****- 2 СЕНТЯБРЯ 1963****СПЕКТАКЛИ, ПЛАНЫ, ЗАМЫСЛЫ**

Театры полны, ложи блещут, сезон в столице начался... Что нового покажут московские театры этой осенью?

М. ЧУЛАКИ, директор Большого театра СССР: Ближайшей нашей премьерой явится балет П. Чайковского «Спящая красавица» в новой хореографической редакции Ю. Григоровича. Партию Авроры в спектакле исполнят Р. Стручкова и Е. Максимова. Зимой будет поставлен балет С. Баласаняна «Лейли и Меджнун» в постановке К. Голейзовского.

Для работы в Большом театре приглашен известнейший музыкант, главный дирижер Театра оперы и балета Народной Республики Болгарии Асен Найденов. Под его музыкальным руководством будет поставлена опера «Дон Карлос» Верди.

Б. ПОКАРЖЕВСКИЙ, директор Художественного театра: Ближайшей премьерой сезона явится пьеса А. Корнейчука «Платон Кречет» в новой авторской редакции. Возобновим заново и пьесу Вс. Иванова «Бронепоезд «14-69».

Затем пойдет инсценировка ро-

мана Д. Гранина «Иду на грозу» в постановке В. Богомолова.

Художественный театр снова обращается к драматургии М. Горького — к его замечательной драме «Егор Булычов и другие», над которой работает Б. Ливанов. Он же будет исполнять заглавную роль. Среди участников спектакля А. Тарасова, А. Зуева, А. Георгиевская, М. Прудкин.

Е. СЕВЕРИН, директор Малого театра: Мы открыли сезон новым спектаклем «Нас где-то ждут» А. Арбузова. В план включена антивоенная драма Д. Стейнбека «Луна зашла» в постановке В. Цыганкова. Режиссер Б. Бабочкин работает над пьесой М. Горького «Дачники». Главный режиссер Малого театра Е. Симонов ставит «Двенадцатую ночь» Шекспира.

В филиале Малого театра в середине сентября покажем спектакль «Госпожа Бовари» по Флоберу (инсценировка Т. Битрих) в постановке И. Ильинского.

Труппа театра обновилась десятью выпускниками театральных училищ имени М. Щепкина и Б. Щукина.