

ЖЕЛАННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

ПО ДАВНО сложившейся хорошей традиции творческие коллективы отмечают годовщину Октября выпуском новых спектаклей.

Мы попросили первого заместителя начальника Управления культуры исполкома Моссовета К. А. Ушакова рассказать о некоторых праздничных премьерах:

— Артисты, режиссеры, художники московских театров, — говорит К. А. Ушаков, — уже давно, если можно так сказать, стали на предпраздничную трудовую вахту. Примечательно, что большинство пьес, постановки которых посвящаются Великому Октябрю,

принадлежат перу современных драматургов.

В Театре имени А. С. Пушкина праздничной премьерой явится пьеса московского писателя Юлиана Семенова «Петровка, 38». О героических подвигах советских разведчиков в тылу у врага в годы Великой Отечественной войны расскажет спектакль Театра имени Н. В. Гоголя «Секрет фирмы Клеменс и сын» Н. Вирты. В золотой фонд советской драматургии по праву вошла пьеса М. Светлова «Двадцать лет спустя» — о первых наших комсомольцах. Второе рождение этого интересного драматического произведения

произойдет в октябрьские праздники в Театре имени Ленинского комсомола.

Театр имени М. Н. Ермоловой обратился к малоизвестному произведению выдающегося советского драматурга А. Афиногенова «Мать своих сыновей».

Готовит праздничную премьеру и Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Заканчиваются репетиции балета «Снегурочка».

НА СНИМКЕ: режиссер Я. ГУБЕНКО (второй слева) беседует с участниками спектакля «Двадцать лет спустя» Н. КАШИРИНЫМ, Ю. КОЛЫЧЕВЫМ, М. ЛИФАНОВОЙ и Н. ДЕЛЕКТОРСКОЙ.

Фото И. КОШЕЛЬКОВА.

ВЕЩЬ НАМ В ОЖИДАНИИ
МОСКВА

ОКТ 1963