

5 НОЯ 1967

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

МОСКВА

Дневник искусств

ЭСТАФЕТА ПРЕМЬЕР

Театры Москвы и Ленинграда показывают в эти дни свои праздничные премьеры, отчитываются перед зрителями за месяцы трудной, кропотливой работы.

Вновь отправится в свой путь «Броне-поезд 14-69». Этот спектакль, вписавший славную страницу в историю Московского Художественного театра, пойдет на его сцене в новой редакции. Ведущие роли в пьесе Всеволода Иванова играют сегодня молодые актеры, новое поколение мхатовцев. Режиссер-постановщик И. Раевский.

Еще одна премьера Художественного театра — новая редакция «Платона Кречета», одной из лучших пьес А. Корнейчука.

К теме революционного прошлого обращается Центральный детский театр. На его сцене пойдет спектакль «Белеет парус одинокий», инсценировка известной повести В. Катаева. Постановка В. Фридман.

В Московском театре имени Ленинского комсомола заканчиваются репетиции пьесы Михаила Светлова «Двадцать лет спустя». Ставит ее молодой режиссер Я. Губенко.

Праздничная премьера театра имени Ермоловой — «Мать своих детей» А. Афиногенова. Этот светлый лирический спектакль — режиссерский дебют молодого актера В. Андреева.

Подготовили новые работы и московские музыкальные театры. На сцене Дворца съездов Большой театр показал оперу Д. Верди «Дон Карлос». Завтра в театре имени народных артистов СССР Станиславского и Немировича-Данченко состоится первое представление балета «Снегурочка».

Ленинградские театры также приняли активное участие в праздничной эстафете премьер. В Ленинградском театре имени Ленинского комсомола готовится новый спектакль «Алый камень» — пьеса И. Голосовского. Театр имени Пушкина показывает «Семью Журбиных» В. Кочетова в постановке главного режиссера театра Л. Визьена.

С новыми спектаклями пришли к празднику и другие театры Ленинграда — музыкальной комедии, оперы и балета имени Кирова.

Театры готовятся достойно встретить праздник Великого Октября.