

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

6 ДЕК 1963.

г. Москва

Газета №

ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРА

В ТЕЧЕНИЕ двух дней проходил семинар секретарей партийных организаций театров, созданный городским комитетом КПСС.

После доклада, сделанного зав. отделом культуры МГК КПСС тов. Е. А. Соловьевой, состоялся обмен мнениями, в котором приняли участие Г. Слабиняк (Театр им. Моссовета), Е. Матвеев (Малый театр), В. Андреев (Театр им. Ермоловой), М. Жарковский (Театр им. Вахтангова), Л. Штейнрайх (Театр драмы и комедии), А. Петров (Театр Советской Армии), Т. Пельтцер (Театр сатиры), О. Ремез и Д. Днепров (Театр им. Ленинского комсомола), Л. Губанов (Художественный театр), Л. Болдин (Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко), Н. Изгарышев (Московский дом народного творчества).

Роль партийной организации в творческой жизни театрального коллектива, ответственность коммунистов за формирование репертуара, воспитательная работа как основа деятельности партийного бюро — все эти и многие другие вопросы служили

предметом обсуждения участников семинара. Живой обмен мнениями вызвали проблемы, рассматривавшиеся на состоявшемся на днях заседании Идеологической комиссии при ЦК КПСС. Говорили об огромной идейной силе образа положительного героя, о значении театра как действенного средства идейно-эстетического воспитания трудящихся, о связях театра с драматургами, о конкретных задачах, стоящих перед коллективами в свете решений июньского Пленума ЦК КПСС.

В заключение работы семинара выступил секретарь МГК КПСС тов. Н. А. Кузнецов.