

ПРЕМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЕ афиши пестрят сообщениями о новогодних премьерах. Москвичи, пришедшие в Театр оперетты, увидели новую музыкальную комедию «Куба — любовь моя!». Главный режиссер театра В. А. Канделахи в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» рассказал:

— Этим спектаклем наш коллектив как бы хотел передать свои симпатии и любовь к кубинскому народу. Музыкальная комедия, написанная азербайджанским композитором Рауфом Гаджиевым (авторы пьесы В. Есьман и К. Крикорян), посвящена мужественной борьбе за свободу народа героического острова. Пробил последний час власти продажного диктатора Батисты. Волна всенародного гнева сметает со своего пути остатки прогнившего режима. Мы стремились передать в спектакле национальные черты характера кубинцев, их самобытные народные напевы, зажигательные танцы.

Постановка осуществлена режиссером А. Тутышкиным, оформление Л. Шенгелия, дирижировал опереттой Л. Оссовский.

Новогоднюю премьеру выпустил и «Ромэн». Цыганский театр показал спектакль «Лачи», созданный по роману выдающегося индийского писателя Кришана Чандара. Интересно, что автором пьесы является известный кинорежиссер, постановщик многих музыкальных фильмов Роман Тихомиров. В спектакле рассказывается о судьбе бедной молодой цыганки, проданной богачу старику.

Постановка осуществлена главным режиссером театра М. Сидоркиным и А. Калининским.

Сегодня с новогодней премьерой знакомит москвичей Театр имени М. Н. Ермоловой. Подготовлена пьеса молодого драматурга Льва Митрофанова «Пятна на солнце». Этот спектакль, поставленный режиссером П. Васильевым, рассказывает о перевоспитании тунеядцев, людей, не желавших заниматься полезным трудом. Оформление принадлежит М. Виноградову.