

А ЧТО ЖЕ ПОСМОТРЕТЬ ВОВЕ?

НАКОНЕЦ Вову решили сидеть в театр. Настала пора приобрести его к сценическому искусству. В Москве немало театров, и все они имеют в своем репертуаре спектакли для маленьких зрителей. По крайней мере это постоянно декларируют руководители творческих коллективов и учреждений искусства.

Когда лучше всего пойти с Вовой в театр? Ну, конечно, в воскресенье днем. Уроков на понедельник не задали, вот дружной семьей и хорошо отправиться в первый в жизни культпоход. Итак, выбрано воскресенье, 19 января. Решили прежде всего показать Вове Большой театр. Папа развернул газету и бодро прочел: «Днем — «Травиата». Вова захлопал в ладоши и закричал: «Травиата, Травиата!».

Мама испытующе посмотрела на папу и спросила:

— А разве «Конек-Горбунок» или «Сказка о царе Салтане» днем не идут?

Поход в Большой театр был отменен. Но мама очень хотела показать Вове какой-нибудь детский балет, и тут вспомнили, что их немало в репертуаре Театра имени Станиславского и Немiroвичи-Данченко. И тут выяснилось, что в это утро сцена музыкального театра предназначена бесстрашному Корсару и восхитительным обитателям его гарема.

Выбор спектакля становился все труднее и труднее. «Московская театральная неделя» рекомендовала посмотреть новый спектакль Театра имени А. С. Пушкина, созданный по сказкам великого поэта. Но в это утро пушкинские сказочные герои уступили место героям калдеронской комедии «Дама-невидимка», которые с завидным упрямством вот уже второе подряд воскресенье утро выходят на сцену Театра имени Пушкина.

Маленький конфликт у папы с мамой произошел, когда

речь зашла о возможности посещения Театра имени Моссовета. Папа предложил посмотреть «Бунт женщин».

— А ты знаешь, против кого бунтовали эти женщины? — спросила мама. — Так ли необходимо об этом знать нашему Вове?

Театр «Современник» обещал в это утро показать вместо «Белоснежки и семи гномов» «Назначение», а в театре имени К. С. Станиславского шла «Палуба».

По предложению Вовы решили отправиться в Центральный детский театр. Но, увы, здесь на кассе висел аншлаг: «На воскресенье все билеты проданы». Такую же картину пришлось наблюдать и в МТЮЗ.

А между тем... А между тем странно создается положение. Повторю, нет почти ни одного московского театра, в репертуаре которого не было бы спектакля для юных зрителей. Но именно в воскресенье днем, когда должны они показываться, идут постановки, которые, мягко говоря, не рекомендуются смотреть детям до определенного возраста.