

ПЯТЬ НОВЫХ КОМЕДИЙ

СОВЕТСКИЙ ЗРИТЕЛЬ любит комедию: веселую, умную, посмотрев которую, можно и вдоволь посмеяться, и поразмыслить... Начавшийся год оказался в этом смысле необычайно «урожайным». Вслед за Московским театром имени М. Н. Ермоловой, показавшим «Пятна на солнце» Л. Митрофанова, Театром имени Моссовета, поставившим «Обручальное кольцо» А. Софронова, и Театром имени Евг. Вахтангова с

его «Новыми знакомыми» Е. Симонова два театра одновременно выпустили премьеры: Малый — «Украли консула» Г. Мдивани, Московский театр сатиры — «Ложь для узкого круга» А. Салынского.

Все эти пять пьес объединены жанром — комедия, но все они очень разные и по сюжету, и по драматургическому приему, и по стилю... Во всяком случае для развития этого жанра начало обнадеживающее!

Советский музей культуры
5 мар. 1964