

СОВРЕМЕННОСТЬ — ДУША РЕПЕРТУАРА

Что покажут театры столицы

Начинается новый театральный сезон. Уже зажгли свои рамы театры имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, имени Евг. Вахтангова и другие. Пройдет немного времени, и занавесы распахнутся во всех 23 московских театрах. Чем порадуют они зрителей столицы в Подмосковья, какие готовятся сейчас новые спектакли, каковы репертуарные планы ведущих сценических коллективов Москвы? Вот что рассказал об этом нашему корреспонденту заведующий отделом театров управления культуры исполкома Моссовета Александр Петрович Левинский:

— Известные встречи руководителей партии с представителями художественной интеллигенции заставляли деятелей искусства еще глубже, взыскательнее осмыслить свое творчество, свое место в коммунистическом воспитании трудящихся.

Появление в минувшем сезоне таких интересных и содержательных спектаклей, как «Совесть» Д. Павловой, «Свет далекой звезды» А. Чаковского и А. Павловского, «Иду на грозу» Д. Грамина, «На диком берегу» Б. Полевого и других, еще раз убедительно показало, как благотворно сказывается, в частности, на деятельности театра отеческая забота партии о литературе и искусстве.

Большие и ответственные задачи ставят перед собой драматурги, артисты, режиссеры в наступающем новом сезоне. Стремление откликнуться на важнейшие проблемы современности, в яркой художественной форме рассказать о нашей жизни, о замечательных делах советских людей — вот что прежде всего волнует сегодня деятелей столичного театрального искусства.

Современность — душа театра. И поэтому понятно горячее стремление наших театральных коллективов показать на своих сценах пьесы, поднимающие серьезные морально-этические проблемы, особенно волнующие наше общество. Уже в ближайшее время зрители увидят ряд новых спектаклей о сегодняшнем дне. Это «Объяснение в ненависти» И. Штока в Центральном театре Советской Армии, комедия о людях колхозной деревни «Судьба-индейка» А. Софронова в Драматическом театре, лирическая драма из жизни советской молодежи «104 страницы про любовь» Э. Радзинского в Театре имени Ленинского комсомола, «Тревожное счастье» К. Финна — о красоте и гордости советских людей — в Театре имени А. С. Пушкина.

Репертуарные планы московских театров включают разные темы, различные жанры.

Четыре новые постановки готовится показать Большой театр СССР. Среди них давно не шедшие на столичной сцене оперы «Сказание о невидимом граде Китеже» А. Римского-Корсакова, «Лакме» Л. Делиба, а также «Лей-

ли и Меджнун» Д. Баласаняна и героико-революционный балет «1905 год» Д. Шостаковича, положенный на музыку его 11-й симфонии.

Большие планы у Художественного театра. Близится его премьера «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, посвященная жизни грузинского села в военные годы. Принята к постановке пьеса Ю. Трифонова «Утоление жажды», рассказывающая о трудовых подвигах строителей коммунизма. В портфеле театра — новая историко-революционная пьеса драматурга М. Шатрова «6 июля», в центре которой — образ В. И. Ленина. Москвичи увидят на мхатовской сцене также новое произведение драматурга В. Лаврентьева «Чти отца своего» и пьесу прогрессивного американского писателя Д. Стейнбека «Зима тревоги нашей».

Интересным обещает быть репертуар Малого театра. Здесь готовятся «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Страницы дневника» — новая пьеса драматурга А. Корнейчука, «И вновь встреча с юностью» А. Арбузова. В этом сезоне будут показаны также «Умные вещи» С. Маршака, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира.

Среди новых спектаклей, которые собираются показать различные коллективы, следует назвать драму «Правда и кривда» М. Стельмаха, с которой выступят вахтанговцы, антифашистскую комедию-памфлет «Карьера Артура Уи» Б. Брехта в постановке Театра имени В. Маяковского, «Всегда в продаже» — по сатирической пьесе В. Аксенова, которую репетирует театр-студия «Современник».

На сценах двух театров любители искусства встретятся с героями известных произведений М. Шолохова. Театр имени А. С. Пушкина вскоре покажет инсценировку «Поднятой целины», а Театр имени Евг. Вахтангова — пьесу П. Демина «Полк идет...» по мотивам романа «Они сражались за Родину».

Сезон обещает быть интересным. Каждый из зрителей сможет найти в театральной афише спектакль, который ему захочется посмотреть. Для одних это будет «Десять дней, которые потрясли мир» по известной книге Д. Рида — над этой постановкой работает Театр драмы и комедии; для других — музыкальный спектакль «Сердце балтийца», репетирующийся в Театре оперетты; для третьих — веселая комедия югославского драматурга Б. Нушича «Опечаленная семья», которую покажет в октябре Театр имени Моссовета.

Некоторые столичные театры испытывают еще трудности с формированием своего репертуара. Преждевременно, конечно, говорить сейчас о качестве будущих постановок. И вместе с тем можно надеяться, что зрители столицы и Подмосковья в этом сезоне не раз своими аплодисментами отметят появление на сценах московских театров новых, интересных, волнующих спектаклей.