

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

23 московских театра, в числе которых 3 музыкальных, 2 детских, 2 музольных и 16 драматических, начали свой новый сезон. Каким будет театральный «урожай» нынешнего года, что нового увидят москвичи и гости столицы?

На этот вопрос ответил на пресс-конференции советских и иностранных корреспондентов начальник управления культуры Мосгорисполкома В. Родионов.

Что характерно для нынешнего сезона? Он будет несомненно интересным и ответственным. Ведь он проходит в преддверии пятидесятилетия Великого Октября. Естественно, что основной репертуар московских театров будет являться пьесы советских драматургов.

Тов. Родионов подчеркнул, что современный театральный герой приобретает все большую популярность и притягательную силу, если только авторам, режиссерам и актерам удастся передать рост его характера, отразить в нем замечательные черты нашего современника. Ленинский стиль работы предоставляет большой простор для инициативы советского человека, для нового взлета его творческих сил и возможностей.

Главным направлением в творчестве московских театров становится утверждение образа положительного героя, а руководящим творческим принципом является партийность и народность нашего искусства, развивающегося на основе социалистического реализма.

В текущем сезоне, по видимому, будет осуществлено до ста новых постановок, среди них много интересных и значительных для всего театрального искусства нашей страны.

В числе новых постановок Большого театра — «Лейла и Меджнун» С. Паласаняна, «Витязь в тигровой шкуре» А. Мачавариани, «Сказка про шута» С. Прокофьева, Д. Шостакович пишет музыку для «Тихого Дона». До конца сезона издано по-

ставить в Большом театре еще «Двенадцать» Т. Хренникова.

В театре имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко зрители увидят новые постановки балета «Берег надежды» на музыку Петрова, оперы «Барабаница» («Последний выстрел») Николаева и др.

В Малом театре зрители вновь встретятся с А. Корнейчуком, который передан театру свою новую пьесу «Страница дневника» о волнующих проблемах современности. Будут поставлены также «Умные вещи» по сказке С. Маршала, «Ревизор» Гоголя в постановке И. Ильинского, «Твой дядя: Миша» Г. Мдивани, «И вновь встреча с юностью» А. Арбузова.

Первой премьерой МХАТа будет «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Р. Лордипанидзе — спектакль о военном времени.

Интересные премьеры намечаются в театре им. Моссовета. Будет поставлена острая современная пьеса А. Сафронова «Демидовы» — о потомственной уральской рабочей семье; И. Штрна «Объяснение в ненависти» — о советских солдатах в Германии; югославского сатирика Нушича «Горем убита семья» и др.

В театре им. Малковского ставятся пьесы А. и П. Туров «Перебежчик» — о немецко-антифашисте, перешедшем на нашу сторону во время Великой Отечественной войны; «Царь Эдип» Софокла и возобновляется постановка «Грозы» А. Островского, намечается инсценировка романа К. Симонова «Солдатами не рождаются».

Это только часть из названных В. Родионовым премьер театрального сезона 1964—1965 годов.

(Корр. «Вечерних новостей».)

Москва