

5. Кваснецкая М. "Город на заре". "Советская культура"
24.VI.57
6. Хорева Г. Овеяно романтикой юности. "Труд", 25.VI.57
7. Чернецкий Л. "Город на заре" "Московский комсомолец" 6.VII.57г.
8. Шиповский, С. Волнующий спектакль. "Город на заре" в театре имени Вахтангова. "Учительская газета" 4.VII.57г.

"Две сестры" (Ф.Кнорре) - II кв.1957

1. Кречетова Р. Разговор мог быть интересным ...
"Московский комсомолец", 12.X.57
2. Лордкипанидзе Н. Секрет обаяния. "Комсомольская правда"
29.IX.57
3. Рудницкий К. Одна роль. Комедия Ф.Кнорре "Сестры".
В театре им.Евг.Вахтангова "Вечерняя Москва"
3.X.57г.

"После разлуки" (бр.Тур) - I кв.1957г.

1. Свободин А. Не забывайте быстро! Новый спектакль
"После разлуки", в театре им.Вахтангова
"Комсомольская правда", 20.IV.57

"Вечная слава" (Б.Рымарь) - I кв.1958г.

1. Орлов В. "Вечная слава". "Труд", 7.IV.58
2. Прокофьев Н. - полковник "Героическая тема" "Красная звезда"
8.IV.58

"Гамлет" (В.Шекспир) - IV кв.1957г.

нет рецензий

"Идиот" (инсц.Ю.Олеси по одноименному роману
Ф.М.Достоевского) - II кв.1958

1. Гроссман, Леонид, доктор филологических наук
Роман-трагедия. "Идиот" Ф.М.Достоевского на сцене театра
имени Вахтангова. "Вечерняя Москва", 6.V.58
2. Чеботаревская Т. Герои Достоевского в романе и на сцене
"Московская правда", 21.V.58