

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ

НАряду с постановками пьес современных писателей московские театры систематически обращаются к русской классической драматургии.

В настоящее время МХАТ принимает новую постановку «Вишневого сада», которую осуществляет народный артист СССР В. Станицын. Художница Л. Силыха работает над оформлением спектакля. Большой интерес представляет распределение ролей. Так, Раневскую будет играть А. Тарасова, Аню — Л. Качанова, Варю — Т. Ленинова. В ролях Гаева выступают В. Станицын и П. Массальский, Лопахина — С. Лукьянов, Трофимова — Л. Губанов, Шарлотты — А. Степанова, Симеонова-Пищица — М. Кедров и М. Яншин, Епиходова — В. Белокуров, Яши — Ю. Леонидов, Душаши — К. Ростовцева, Фирса — А. Грибов и В. Попов, прохожего — М. Болдуман и В. Орлов.

Малый театр в этом сезоне приступает к работе над пьесой А. Островского «Лес» и инсценировкой романа М. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

В Театре сатиры народный артист РСФСР А. Лобанов осуществляет постановку давно не шедшей

на московской сцене комедии А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». В этом спектакле зрители увидят ведущих артистов театра — Б. Тенина, В. Лелко, Г. Менглетта, Н. Слонову и других.

В репертуарный план Театра драмы и комедии включена не шедшая в Москве более 40 лет пьеса известного русского писателя А. Писемского «Горькая судьбина». Постановка спектакля поручена главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР А. Протинкову.

Народная артистка РСФСР А. Ремизова репетирует в театре имени Евг. Вахтангова инсценировку романа Ф. Достоевского «Идиот» (автор инсценировки писатель Ю. Олеся). В роли Настасьи Филипповны выступит Ю. Борисова. Роль князя Мышкина поручена Н. Гриценко.

Инсценировку другого русского классического произведения — «Обрыв» А. Гончарова — покажет театр имени А. С. Пушкина.

Театр имени Ермоловой предполагает впервые на своей сцене показать комедию Н. Гоголя «Ревизор» в постановке главного режиссера театра Л. Варпаховского